

Güneşli Yüzler Sokağı

BİLİM-KÜLTÜR SANAT-EDEBİYAT DERGİSİ

SALİH YILDIZ ORTAOKULU

MAYIS 2024

SAYI:1



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl!
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir îmânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dînin temeliEbedî
yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder –varsa- taşım;
Her cer'hamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

MEHMET AKİF ERSOY

GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği ! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyeti'ni, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dahilî ve harici bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve Cumhuriyet'i müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri, şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasi emelleriyle tevhid edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

Gazi M. Kemal

ATATÜRK DİYOR Kİ,



“Milli his ile dil arasındaki bağ çok kuvvetlidir. Dilin milli ve zengin olması, milli hissin gelişmesinde başlıca etkindir. Türk dili, dillerin en zenginlerindendir; yeter ki bu dil, şuurla işlensin. Ülkesini, yüksek bağımsızlığını korumasını bilen Türk milleti, dilini de yabancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır.”



VAN EDREMİT SALİH YILDIZ ORTAOKULU

Yayın Kurulu

Dilek ERDOĞAN
Meryem DURAN
Semra HAZAR
Aylin DOĞAÇ

Tasarım & Grafik Kurulu

Meryem DURAN
Zelal Zeynep DURAN 8/C

Okulun İnternet Adresi

<https://salihyildiz.meb.k12.tr>

Adres

Eminpaşa Mahallesi İpekyolu Bulvarı
Polis Lojmanları Kampüs İçi
VAN/EDREMİT

Değerli Okuyucular,

Henüz iki ay önce başlayan "Okulumuza bir dergi gerek." düşüncesiyle yeşeren tohumlar, nihayet bu sayımızda filizlendi. Her sayfası bir emeğin, bir düşüncenin ve güzel anıların izlerini taşıdı.

Bu süreç içinde öğrencilerimizin yeteneklerini keşfettim. Yeri geldi kat nöbetinde sınıf içinde karakalem çalışması yapan Sarya'nın güzel çalışmalarına şahit oldum yeri geldi arkadaşı ile sohbet eden Sefa'nın ustalıkla kullandığı duygu yüklü kelimelere şahit olup "Dergimiz için şiir yazabilirsin. "teklifinde bulundum. Okuduğu kitaptan etkilenip bana hevesle kitabını anlatırken "Anlattıklarını yazıya dökmeye ne dersin? "sorusunu da yönelttiğim onlarca öğrencim oldu.

İşte bu yüzden özel "Güneşli Yüzler Sokağı"mız.

Verilen görevi tamamlamanın ve derginin bir parçası olmanın gururuyla eserlerini sunarken yaşadıkları heyecanları gördüm öğrencilerimin ısıltı parlayan gözlerinde. Bu heyecana sizleri de ortak etmek için çıktık yola. Umutlarımız, hayallerimiz, heveslerimiz vardı; sevgilerimiz vardı, coşkularımız vardı.

Bu güzel duygularla dergimizi tamamlamanın huzurunu yaşıyoruz bugün. Eğer aktarabiliyorsak bizim için özel anları, tebessüm oluyorsa dudaklarınızda ne mutlu bize. Ne mutlu ki gönüllere doluyor olmanın sevincini yaşıyoruz.

Dergimizin ilk sayısını çıkarabilmenin gururuyla bu yolda canla başla çalışırken bize güvenen, inanan ve yardımlarını esirgemeyen okul müdürümüz Sayın Edip ERZEN'e, Bilişim Teknolojileri Öğretmenimiz Meryem DURAN'a, bu süreçte bizlere yardımını esirgemeyen değerli velimiz Sayın Osman BEKLEYEN'e, emeği geçen tüm öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ederim. Her başlangıcın bir sonraki adımlara can vermesi dileğimle...

Dilek ERDOĞAN
Türkçe Öğretmeni



İÇİNDEKİLER

Başyazı/Okul Müdürü

Van Valimiz “Ozan BALCI” ile Röportaj

Van/Edremit Tanıtım

Edremit’te Geçen Yerel ve Mitolojik

Efsaneler

Okulumuz

Rehberlik

Etkinliklerimiz

Bizden Kalemler/Öğretmen

Bizden Kalemler/Öğrenci

Bilim Teknik

Atatürk

Tarih

Kitap Tanıtımları

Yabancı Dil

Mizah

Kaynakça

VAN/EDREMİT

SALİH YILDIZ ORTAOKULU

EDİP ERZEN - OKUL MÜDÜRÜ



Kaç zamandır hayata yeni bir renk katmak, bu renkle hayata dokunmak, herkese umut olmak, güne ve yarına heyecan solumak arzusuyla yol alıyoruz. Amacımız çocuklarımıza yeni bir ufuk kazandırmak, anne ve babalarına yol arkadaşı olmak, çocuklarımızın hayallerini hakikate çevirmek oldu her daim.

Biz Salih Yıldız İlk ve Ortaokulu ailesiyiz.

Elli beş öğretmeni, bin iki yüz öğrencisi, binlerce velisi, emektarları, on yedi dersliği, coşkusu, sevgisi, hayalleri, mutlulukları, paylaşma arzusu ve başarılarıyla biz büyük bir aileyiz.

Tam da burada “ Güneşli Yüzler Sokağı” ile sizlere ulaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Çocuklarımızın duygu ve düşüncelerini, görüp yaşadıklarını, dil gelişiminin son halkası olan yazma becerisiyle duygularını kaleme alan öğrencilerimizin çabaları son derece kıymetlidir.

Elinizdeki bu dergi de işte böylesi kenetlenmiş, bir ve bütün olmuş ekibin göz nuru, el emeği ve eşsiz gayretinin somut nişanesidir.

Bu süreçte bizlere destek olan, katkı sunan herkese sonsuz teşekkürler.





“VAN VALİMİZ SAYIN OZAN BALCI İLE RÖPORTAJ”

1.Sayın Valim öncelikle sizi tanıyabilir miyiz

✓ 1974 yılında Ardahan'da doğdum. İlk ve Ortaöğrenimimi Ardahan'da tamamladım. 1992-1994 yılları arasında Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nde eğitim gördüm. 1998 yılında Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldum. İngiltere'de Exeter Üniversitesi, Tarih, Politika ve Sosyoloji Bölümü'nde yüksek lisans yaptım. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi (Mülkiye), Siyaset Bilimi ve Yönetim Bölümü'nde yüksek lisans yaptım.(1999-2001). Milli Güvenlik Kurulu Genel Sekreterliğinin düzenlediği 29. Dönem Kamu Diploması Kursundan mezun oldum. 86. Dönem Kaymakam Adaylığı Kursunu üstün başarı ile olarak tamamladım. 2012-2015 yılları arasında doktora yapmak üzere İçişleri Bakanlığı tarafından İngiltere'ye gönderildim. İngiltere'de Southampton Üniversitesinde Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünde doktora yaptım.

01-24/07/2017 tarihleri arasında Japonya'da, Japonya Uluslararası İşbirliği Ajansı(JICA) ile Türkiye Cumhuriyeti İçişleri Bakanlığı'nın birlikte organize ettiği Yerel Kalkınmada Mülki İdare Amirlerinin Rolü adlı eğitim programına katıldım.

2018 yılında Türk İdareciler Derneği tarafından her yıl 10 Ocak İdareciler Günü dolayısıyla düzenlenen Yılın En Başarılı Mülki İdare Amirleri Ödülü'ne Merzifon Kaymakamlığı döneminde eğitime yaptığım katkılar ve çocukların kitap okumasına ilişkin projelere verdiğim etkin destek dolayısıyla layık görüldüm. plaketimi Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın elinden aldım.

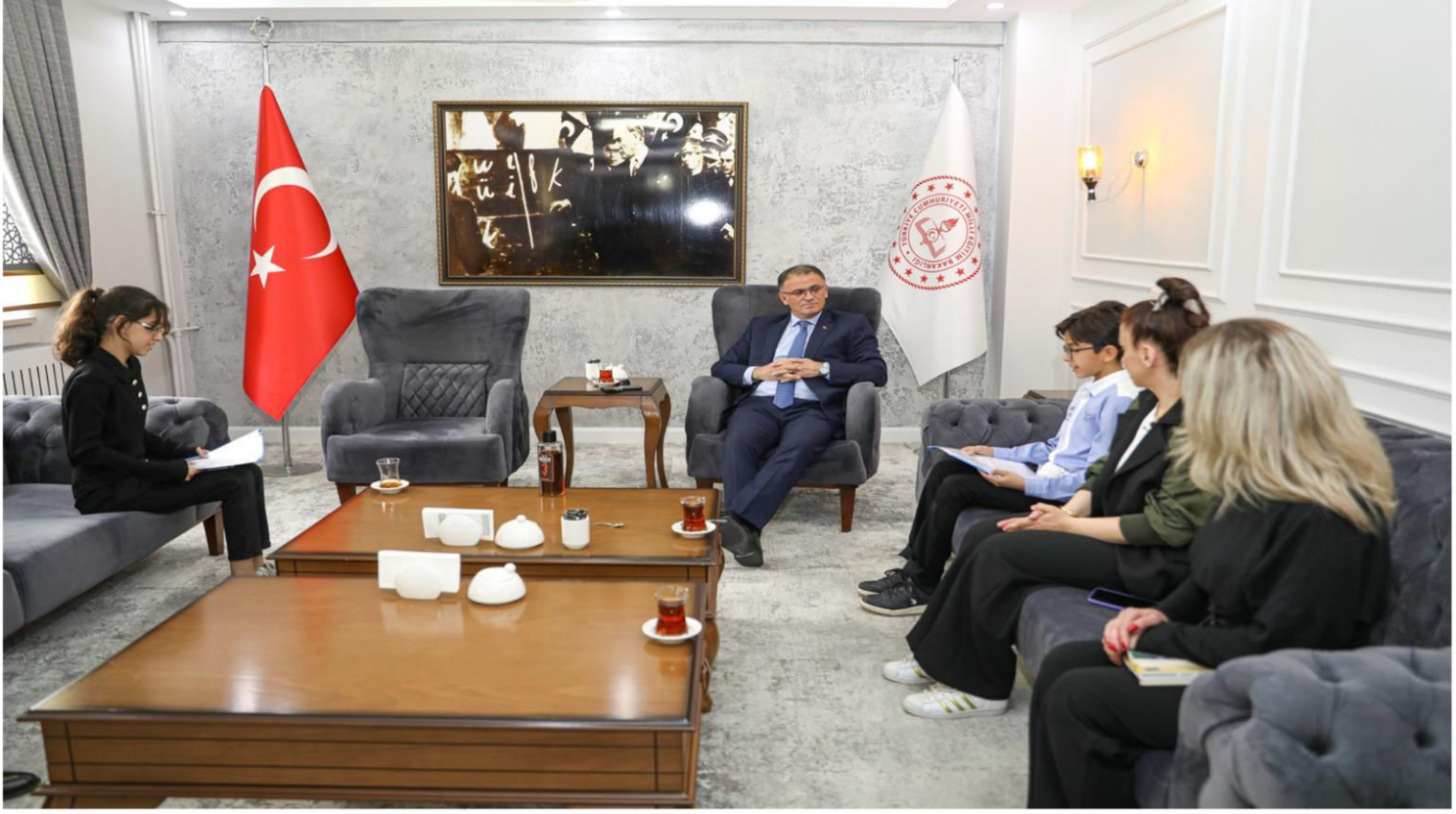
2020 yılında Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi (TMOK) tarafından "İyiye, doğruya, güzele" sloganı ile 38'incisi verilen Türkiye Fair Play Ödülleri kapsamında Tokat Valiliği döneminde Tokat'ta çocukları ve gençleri her türlü bağımlılıktan korumak ve ahlaklı insanlar olarak yetiştirmeleri için spora teşvik etmek, onlara ve topluma spor sevgisini aşılamak için başlatılan Spor Tokat Projesi ile amatör spor kulüpleri ve okul spor kulüplerinde spor yapan 110 bin öğrenciye sağladığım destek nedeniyle Sportif Fair Play Kariyer Dalı'nda Şeref Diploması Ödülü'ne layık görüldüm.

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından 28 Mart 2022 tarihinde "Kütüphanede Hayat Var" temasıyla 58. Kütüphane Haftası kapsamında okuma kültürünün yaygınlaştırılması, kitap okuma ve kütüphane kullanma alışkanlığının geliştirilmesi için il genelinde yürütülen "Kitap Tokat Projesi" etkinlikleri sebebiyle "Yılın Kütüphane Dostu Yöneticisi" ödülüne Tokat Valisi olarak layık görüldüm.

Van'da da çocukların kitap okumasına verdiğim etkin destek, okuma kültürünün özellikle çocuklarda yaygınlaştırılması, okullara yeni kütüphane kurulumu, tüm ilçelere bebek çocuk kütüphanesi kurulması, 600 bin nitelikli TÜBİTAK yayının çocuklara ulaştırılması ve Kitap Van Projesi kapsamında 4 milyon kitabın çocuklarla buluşmasını sağlamam yanı sıra yazarlar ve yayıncılık sektörüne katkı vermemden ötürü Türkiye Yayıncılar Birliği'nin 2023 Yılı Yayıncılık Özel Ödülüne layık görüldüm.

Ardahan-Damal, Balıkesir-Havran İlçelerinde Kaymakamlık Vekilliği, Ordu-Akkuş, Adıyaman-Çelikhan, Siirt-Eruh, Sakarya-Taraklı, Şanlıurfa-Birecik, Samsun-Vezirköprü, Amasya-Merzifon Kaymakamlıkları ve Şırnak Vali Yardımcılığı görevlerinde bulundm. Belli bir süre eski T.C. Başbakanlık Dış Ticaret Müsteşarlığında çalıştım.





20.08.2017 tarihli ve 2017/345 sayılı Müşterek Kararname ile atandığı Diyarbakır-Kayapınar Kaymakamlığı görevine 12.09.2017 tarihinde başladım. Aynı zamanda Diyarbakır-Kayapınar Belediye Başkan Vekilliği görevini yürüttüm. 27 Ekim 2018 ile 11 Mayıs 2022 tarihleri arasında ise Tokat Valisi olarak görev yaptım.

11 Mayıs 2022 tarihli ve 2022/209 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı ile atandığım Van Valiliği görevine, 20 Mayıs 2022 tarihinde başladım.

Evli ve üç çocuk babasıyım.

2. Sayın Valim, her şeyin başı eğitim diyorsunuz. Eğitim konusundaki hassasiyetiniz biliniyor ve taktirle karşılanıyor. Şehrimizin eğitim potansiyeli hakkındaki görüşleriniz nelerdir? İlimizin akademik başarısını artırmak için çok güzel projeler hayata geçirdiniz. Bundan sonra yapacağınız projelerden söz eder misiniz?

İlimizde eğitim adına çok güzel işler yaptık. 300 okulumuza kütüphane kurduk. 4 milyon kitabı ilimize kazandırdık. Türkiye’de kitap çeşitliliği ve zenginliği bakımından ilimiz birinci sırada. İlçe kütüphanelerimizin kitaplarını iki katına çıkardık. Tüm ilçelerimize 11 tane bebek- çocuk kütüphanesi yaptık. Yeni bir çocuk kütüphanesinin inşaatı hızla yükseliyor. Yine çok farklı

etkinliklerin yapılabileceği modern bir kültür merkezi yapıyoruz. 111 yeni anaokulunu tamamladık. Açılışlarını yapıyoruz. 7 tane daha anaokulu yapıyoruz. Eğitimde bir taraftan fiziki imkanları geliştirirken, bir taraftan da çocukların fiziksel zihinsel gelişimlerine katkı sağlamaya çalışıyoruz. Bu kapsamda 23 tane spor salonu, çok büyük bir sporcu fabrikası yaptık. 13 tane yüzme havuzu yaptık. Okullarımıza 300 tane basketbol-voleybol sahası yaptık. Şimdi de okul bahçelerine 75 tane halı saha yapıyoruz. Amacımız çocukların fiziksel zihinsel gelişimlerini sağlamak, aynı zamanda akademik başarılarına katkı sağlamaktır. Eğitime yönelik yatırımlarımız devam edecek.

3.İlimizde kızların okullaşması konusunda Valilik olarak yaptığınız çalışmalar var mıdır?

Kızların okullaşması ile ilgili çalışmalarımız var. Özellikle Aile Destek Merkezlerimiz (ADEM) var. Bu merkezlerimizden birçok kadın yararlanıyor. Burada annelere kız çocuklarının okutulmasının ile önemi anlatılıyor. Kızların önemsenmeleri, onlara daha çok değer verilmesi ve onların önündeki engellerin kaldırılarak imkansızlıkların azaltmasına gayret ediyoruz

4.Sayın Valim ilimizde göreve başladığınız ilk günden itibaren gerek basında, gerekse sosyal medyadan halkla sıcak bir iletişiminizin olduğunu görüyoruz. Van halkı

4.Sayın Valim ilimizde göreve başladığınız ilk günden itibaren gerek basında, gerekse sosyal medyadan halkla sıcak bir iletişiminizin olduğunu görüyoruz. Van halkı tarafından bu taktirle karşılanıyor. Bu konudaki görüşlerinizi alabilir miyiz?

Biz Van'ı seviyoruz. İnsan zaten sevdiğine emek verir. Sonuçta Van'a hizmet eden bir valiyim. Van'ın eğitiminden sağlığına, sosyal politikalarından kültür sanatına, sporuna, ulaşım, enerji, kırsal kalkınma, altyapı kısacası hayatın her alanına dokunmaya çalışıyoruz. Bundan da mutluluk duyuyoruz. Van'ı da Vanlı hemşerilerimizi de seviyoruz. Daha çok çalışmamız gerektiğine inanıyoruz.

5.Sayın Valim, Van sizin için neyi ifade ediyor. Geldiğiniz ilk günkü hedeflerinizle bugüne kadar yaptıklarınız arasında nasıl bir değerlendirme yaparsınız?

Ben hep söylemişimdir. Van asaletli bir şehir. İnsanları da asil, yüksek karakterli insanlar. Bu kente, bu insanlara hizmet etmekten büyük mutluluk duyuyorum. Van'da göreve başladığım ilk andan itibaren Van'ın temel problemlerini belirlemeye çalıştık. Bunun için her kesinden insanın katılımıyla çalıştay yapmıştık. Van'ın temel problemleri neler, kısa ve orta vadede neler yapılabilir. Bunun çözümünü aradık. Elde ettiğimiz veriler ışığında yapılması gerekenlerin büyük bir kısmını gerçekleştirdiğimizi düşünüyorum. Örneğin 40 tane ana okulumuz vardı 111 tane daha yaptık. Şimdi 7 tane daha yapıyoruz. Birçok kütüphane yaptık. Kültür merkezi yapıyoruz. Çocuklarımız için, yüzme havuzları, spor salonları yaptık. Engellilere yönelik çalışmalarımız var. Engelli kampüsü yapıyoruz. Bu kampüste engelli anaokulu, ilkokulu, ortaokulu ve lisesi var. Ayrıca tarımın geliştirilmesi, kırsal altyapının iyileştirilmesi, yolların yapılması, binlerce fidan dikilmesi güzel örneklerdir. Tarımsal sulama göletleri yapıyoruz. Çiftçilere çok önemli oranda tohum desteği verdik. Bunun gibi ilimizin her alanda kalkınması için yoğun çaba gösterdik. Bu çabamız yılmadan yorulmadan devam ediyor.

6.Van'da öğrencilerin kitaba ulaşımını kolaylaştırmak ve kitap okuma kültürünü kazandırmak için başlatılan "Kitap Van Projesi" kapsamında bizlere sunduğunuz imkanlar

gözardı edilemeyecek kadar güzel ve değerlidir. Kitap Van Projesi amacına ulaştı mı?

Kitap Van projesi başarıya ulaştı. Kitap Van projesi kapsamında PTT kiatap aracılığıyla 120.000 öğrenciye 200.000 kitap posta memurları tarafından adreslerine kadar ulaştırıldı. Bu projemiz tüm hızıyla devam ediyor. Çocuklarımız bu kitaplarla kütüphane oluşturabilirler. 4 milyon kitap ile Türkiye'nin en kitap bakımından en zengin ili olduk. 600 bin TÜBİTAK eserini ilimize kazandırdık. Etüt merkezlerine 20.000 öğrenci gidiyor. Üniversite ve lise giriş sınavlarına hazırlanan bu çocuklarımıza 50 milyon TL değerinde kaynak aldık. Ayrıca çocuklarımızın spor yapabilmeleri için okullarımıza 50 milyon TL'lik spor malzemesi aldık

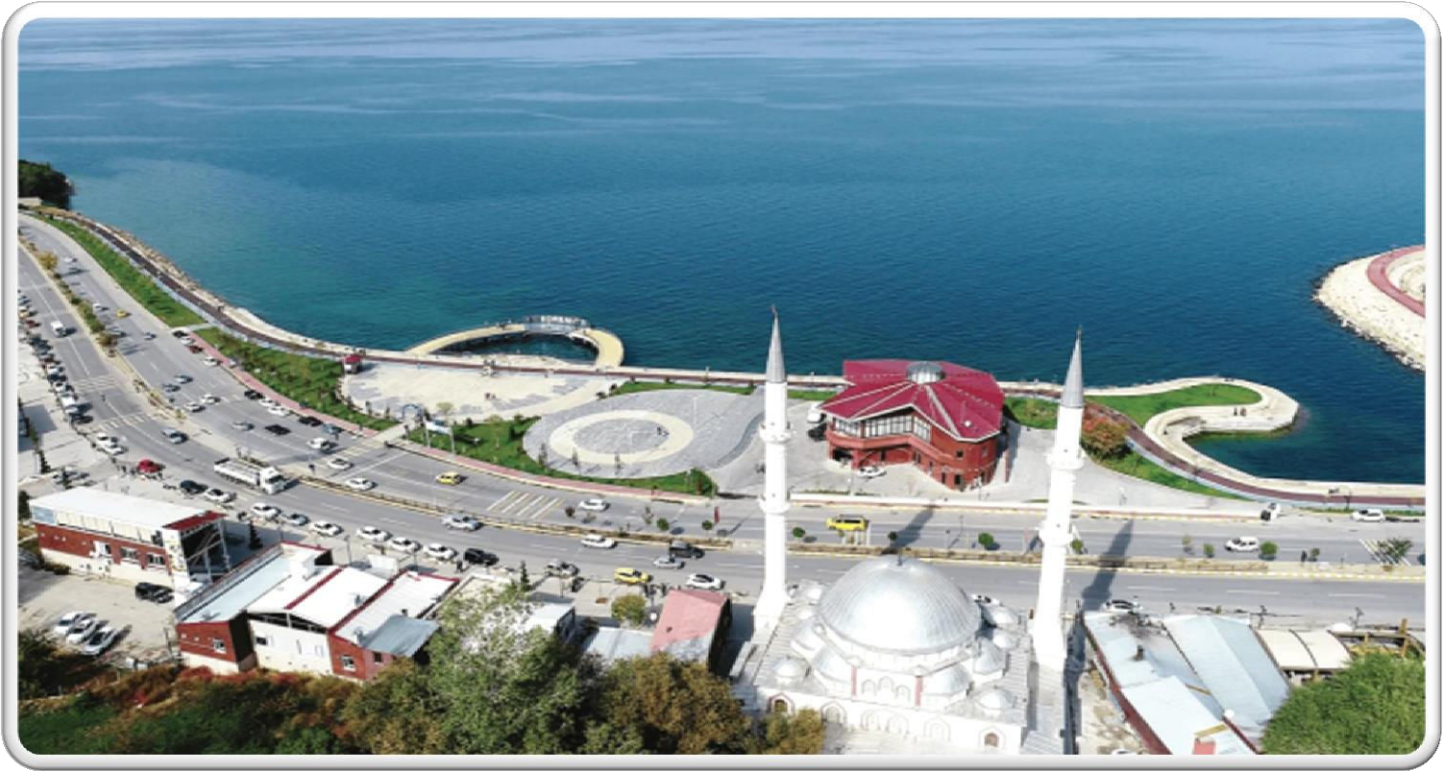
7.Kitap Van gibi çok güzel bir projeye imza attığınıza göre, kitaplarla aranız çok iyidir. Takip ettiğiniz yazarların kimler olduğunu merak ediyoruz.

Kitapları çok severim. Kitap insanı zenginleştirir. Ve bence en iyi dosttur. Kitap sayesinde dünyanın yazınsal türlerde en iyi yazarlarıyla arkadaş gibi oluyorsunuz. Ben çok değişik yazarlar okurum. Kitap okumak çok keyifli ve değerli bir iş. Herkesin kitap okumak için özel bir vaktini ayırması gerekir. Hergün kitap okunması lazım. En az yarım saat, 1 saat kitap okumak lazım. Kitap okumak boş zaman işi değil. Kitap okumadan insanlar hayal kuramazlar ve kendilerini geliştirmezler. Hayallerini de gerçekleştiremezler. Daha kaliteli ve nitelikli iş yapamazlar

8.Son olarak, Salih Yıldız Ortaokulu öğrencileri aracılığıyla buradan tüm öğrencilere ne gibi tavsiyelerde bulunursunuz?

Öğrencileri ve öğretmenleri çok seviyorum. Çocuklarımız sağlıklarına dikkat etsinler. Çok çalışsınlar ve dürüst olsunlar. Asla yalan söylemesinler ve dürüst, çalışkan insanlarla arkadaş olsunlar. Güzel hayaller kursunlar ve hayal kurmak yetmez hayallerini gerçekleştirmek için çok çalışsınlar. Sizin aracılığınızla öğrencilere başarılar diliyorum. Öğretmenlerimize sevgi ve saygılarımı iletiyorum.

EDREMİT, VAN



Van Gölü'nün kıyısında kurulan ve 1970'lerin sonuna kadar nahiye merkezi olan Edremit, nahiyelerin kaldırılmasıyla ilçeye dönüştürülmüştür.

Tarihçe

Geçmişi çok eski dönemlere dayanan Edremit isminin kaynağı bilinmemektedir. Şemsettin Sami, Kamus-i Türki'de ilçeyi anmış, ismin kaynağını meçhul göstermiş "herhalde çok eski bir kasabadır." diye de eklemiştir. Ermenice kaynaklarda efsanelerde adı sıkça geçen Ara adlı kralla bağlantılı olduğu düşünülmektedir.

Cumhuriyet'in kuruluşundan sonra Edremit, Sarmansuyu, Gümüşdere ve en sonunda yine Edremit olarak adlandırılan ilçenin nüfusu, 2005 ve 2012 yılında yapılan TOKİ konutlarıyla 18.000'den 114.000'e çıkmıştır.

Edremit'in tam içerisinden geçerek Van'a giden ve bir Urartu yapısı olan Şamran Kanalı, ilçenin en önemli tarihi kalıntısıdır. Yine bu kanalın kuruluş yazıtlarının üç tanesi ilçedeki bahçelerde bulunur.





Kadembastı mevkiinde kanalın istinat duvarları ve iki yazıt mevcuttur. Üzüm bağı olarak inşa edilen bu alanda Devdamı diye adlandırılan mağaralar ve dirheler mevcuttur. Kızkalesi olarak adlandırılan kaya bloğunun güneyinde küçük bir şapel bulunur. Şapelin kuş uçuşu 400 metre kadar doğusundaki büyük Ermeni mezarlığı 2005 yılında yapılan TOKİ binaları, geri kalanlar ise 2012 yılında açılan yeni yol çalışmaları esnasında yok olmuştur.



Van Efsanesi

Van isminin nereden geldiği ve kaynağı konusu henüz tam olarak açıklığa kavuşmamış olmakla beraber, tarihi kaynaklarda yer bulan bir takım görüşler vardır. En eski rivayet şöyledir: Van, çok eski bir şehir olduğu için M.Ö 1900'lerde Asur kraliçesi Mensura Şah Meryem (Semaramis) tarafından kendisine izafeten Şahmerimekenal şeklinde adlandırılmıştır. Daha sonra Kuyanyemin'in son dönemlerinde Van adındaki valinin şehri genişletip güzelleştirmesi nedeniyle, bu idareciden itibaren şehir Van adını almıştır.



Van adının kaynağını Urartuca bir kelime olan bian kelimesine bağlayanlar da olmuştur. Urartular kendilerini Bianlı olarak isimlendirmişlerdir. Urartuca bian kelimesindeki (b) sesi zamanla (v) ye dönüşmüş Vian olmuş, daha sonra da Van şeklini almıştır.

Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde bu konuyla ilgili bir kayıt vardır. Evliya Çelebi, Büyük İskender'in Van Kalesi'ndeki Vank adlı bir mabedin adını şehre verdiğini belirtmektedir. Bazı tarihçiler ise Van'ın Milâttan 1800 yıl önce Asur Kraliçesi Semiramis tarafından kurulduğunu söylerler. Semiramis, Mezopotamya bölgesinin üst kısımlarında yaşayan Asurların kraliçesidir. Kim olduğu, bu adı nereden aldığı ile ilgili şunlar anlatılır: Labil civarındaki bir tapınakta görevli genç kızlardan birisi günün birinde hamile olduğunu hissederek. Bu durumu arkadaşlarından saklamaya çalışır. Doğum zamanı gelir, çevresinden utanan kadın gizlice bir mağaraya sığınır, mağarada nur topu gibi bir kız çocuğu doğurur. Zavallı anne, tapındaki görevinden fırsat buldukça mağaraya koşar, yavrusunu emzirir.

Günün birinde yine mağaraya gelen kadın, gördüklerine inanamaz. Mağaraya girip çıkan güvercinler, kursaklarındaki nevaleyi yavrunun ağzına bırakmaktadırlar. Gördükleri karşısında hayrete düşen kadın, güvercinin asur dilindeki karşılığı Semiramis(Semirem)'i kızına ad olarak verir. Semiramis, günden güne büyür, serpilir, güzelleşir; cazibesi her tarafa, bütün Mezopotamya'ya yayılır.

İşte bu Semiramis gün gelir Asur devletinin kraliçesi olur. Koca bir ülkeye hükmeden, dediği dedik, kestiği kestik olan dünyalar güzeli Semiramis, o güne kadar gönlüne göre birini bulamamıştır; ta ki Van'ın Muradiye kazasının kuzey yamaçlarına bir sefere çıkana kadar. Semiramis, bu sefer sırasında bölgenin hâkimi olan Ara

dında genç bir hükümdara gönlünü kaptırır. Güzel olduğu kadar mağrur da olan kraliçe, bu sırrını kimseye açıklayamaz.

Savaş devam etmektedir. Semiramis'in kuvvetleri son bir saldırı ile tüm bölgeyi ele geçirirler. Ancak son saldırı sırasında Hükümdar Ara da öldürülür. Haberi alan Semiramis, Ara'ya olan aşkını yüreğine gömer, hemen dönüş emrini verir. Dönüş yolu üzerindeki bugünkü Van'a gelirler. Van'ın zümrüt yeşili bağ ve bahçelerini, Van Gölü'nü çok beğenen Kraliçe'nin en fazla dikkatini çeken yeşillikler arasından göle doğru uzanan heybetli bir kaya parçası olur. Ara'nın hatırasına bu kayalık üzerinde bir kale inşa ettirmeye karar verir. Kısa süre içerisinde kale yapılır, eteğinde şanına uygun bir şehir kurulur. Şehrin adını da "Şamrangerd" bırakırlar.



Aradan yıllar geçer. Ara'nın acısıyla yanan yürek, bu defa da sıra hasretine yenik düşer. Memleketine dönmeye karar veren Kraliçe Semiramis, kaleyi ve kurduğu şehri "Van" adındaki bir komutanına bırakarak ülkesine döner. Şehrin bugünkü adının bu komutandan geldiği rivayet edilir.



(Bu metin oluşturulurken aşağıdaki kaynaklarda verilmiş olan metinlerden faydalanıldı. Üç metin birleştirilerek tek metin haline getirilmeye çalışıldı. a. Mehmet ÖNDER, Şehirden şehire I, İstanbul 1972, s. 208. b. Aydın TALAY, Bizim Eller Van, İstanbul, 1988, s. 213. c. Faiz DEMİROĞLU, "Semiramis Efsanesine Göre Van", Vanlıların Sesi Dergisi, S. 4, Van 1993, s. 26. (Bu metin, Ali LALECİ tarafından, Faiz DEMİROĞLU'nun 1958 yılında İkinisan Gazetesi'nde yayınladığı yazıdan alınmıştır. Aynı yazı, 1999 yılında, Dünyada Van dergisi, Yıl:7, S. 16, s. 27-28' de tekrar yayınlanmıştır.)

OKULUMUZUN TARİHÇESİ

SALİH YILDIZ ORTAOKULU



Okulumuz 2007 yılında inşa edilmiş olup aynı yıl içerisinde Mili Eğitim Bakanımız Hüseyin Çelik'in de katılımı ile açılışı yapılmıştır.

Okulumuz ismini taşıyan Salih Yıldız Bey 1925 Hakkari'de doğdu. İlk ve orta tahsilini Van'da tamamladıktan sonra İstanbul Kabataj Lisesinden mezun

olduktan sonra İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesinden tamamladıktan sonra

Askeri Hakimlik Serbest Avukatlık yaptı. Uzun süre milletvekilliği yaptı. Bu süre

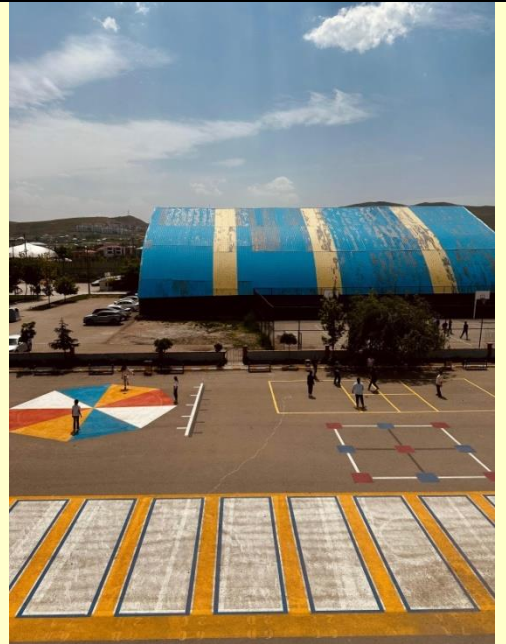
zarfında Meclis İdare Amirliği, Devlet Bakanlığı, Sosyal Güvenlik Bakanlığı

görevini yaptı. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesinin açılmasında büyük katkıları olmuştur. Evli ve 4 çocuk sahibi olan M. Salih YILDIZ 4 Haziran 2003 tarihinde vefat etmiştir.

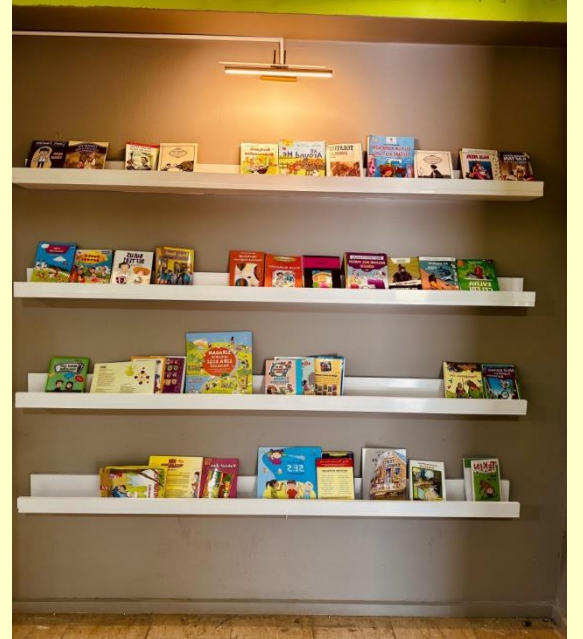
2007-2008 Eğitim öğretim yılında birinci kademe öğrencilerinden oluşan ilk 5 sınıfıyla eğitim öğretim faaliyetin sürdürmüştür. 2008-2009 eğitim öğretim yılında 1-7 sınıf şubeleri ile 2009-2010 eğitim öğretim yılında ise tüm sınıflar bazında eğitim vermeye başlamıştır.

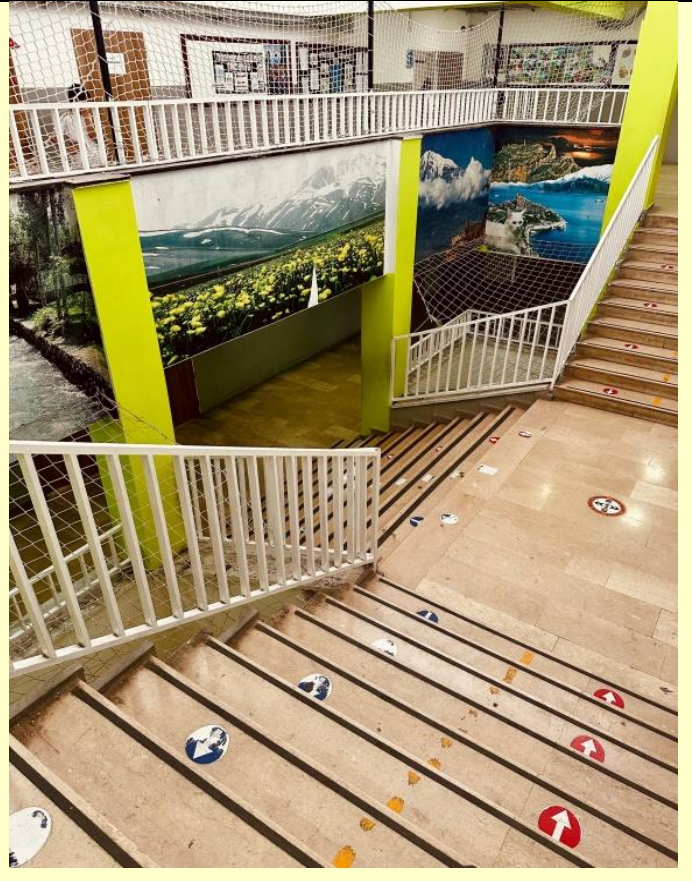
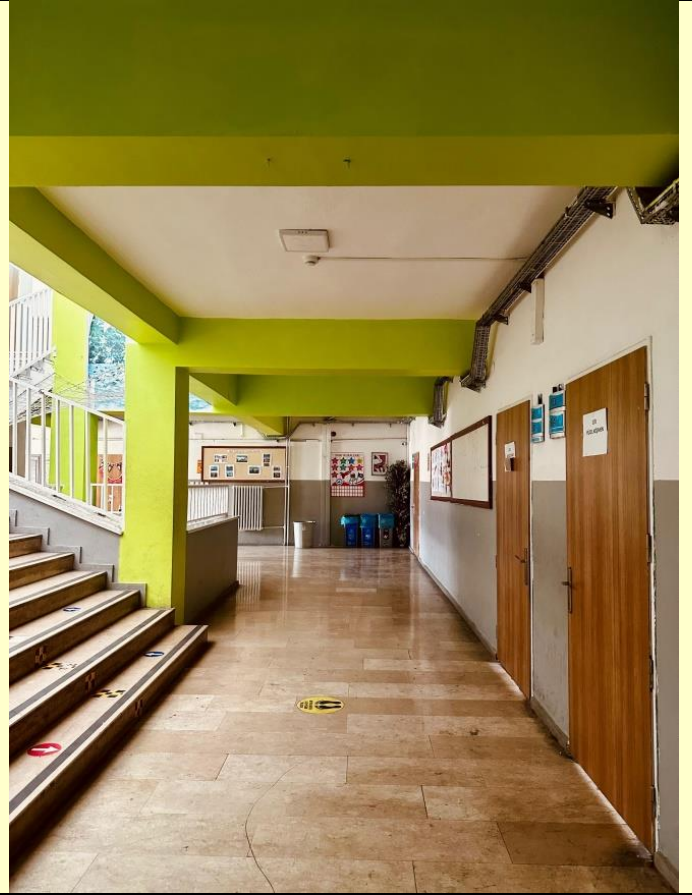
Okulumuz kurulduğu günden itibaren sürekli büyüme ve gelişme göstererek önemli bir yol kat etmiştir. Okulumuzun eğitim kalitesindeki sürekli artış ilimizin gözde okulları arasına girmesini sağlamıştır.

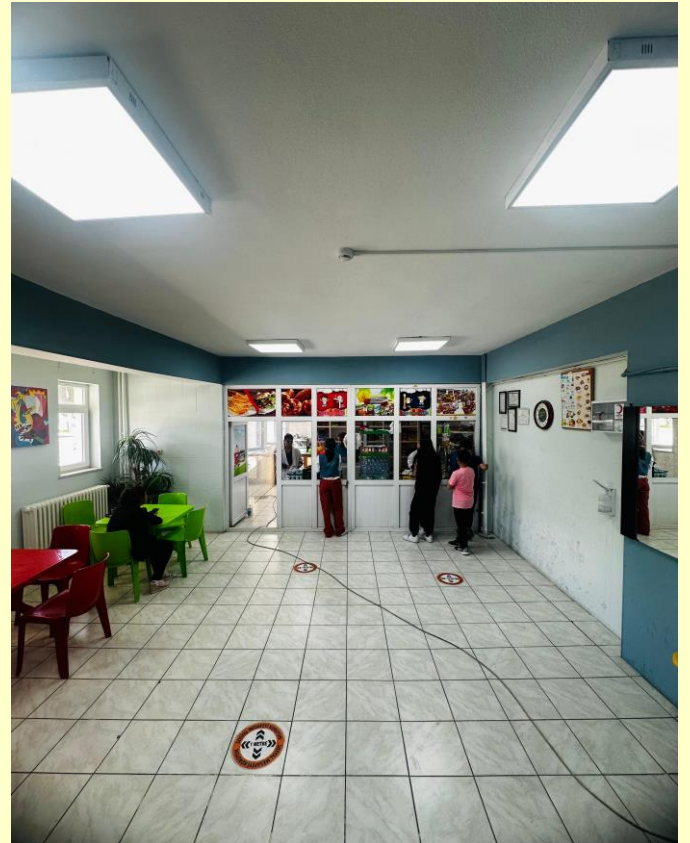
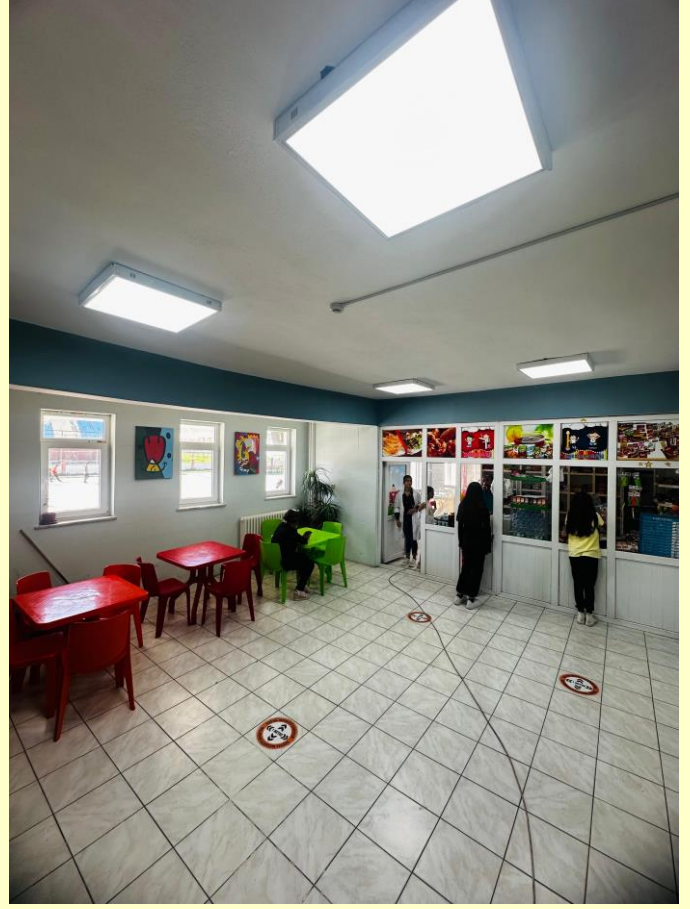












OTOKONTROL



Çocuklar, kurallarını bilmedikleri bir dünyaya doğarlar. Özellikle hayatlarının ilk yıllarında kontrolsüz ve kural dışı davranırlar. Kendilerini dünyanın merkezinde konumlandırırlar. Büyüdükçe kendilerinden beklenenlerin değişmesi ve çeşitlenmesi ise, durumu daha da zora sokmaktadır. Oysa sosyal bir birey olmak kendisinden başka bireylerin varlığını kabul ederek onlarla uyum içerisinde yaşamayı gerektir. Bu nedenle sınırlar ve kurallar öğrenme ve gelişme sürecinde önemli bir role sahiptir. Yapılan birçok bilimsel araştırmada, otokontrol becerisi yüksek olan öğrenciler otokontrol becerisi düşük olan öğrencilere göre daha mutlu ve daha başarılı oldukları tespit edilmiştir. Bu nedenle otokontrol becerisi okul başarısına da önemli bir katkı sunmaktadır.

Otokontrol becerisini yükseltmek için bazı yöntemler:

1. En önemlisi ebeveynlerin kurallara uymak ve disiplinli olmak açısından rol model olabilmeleri: Öğrenciler, kuralları sadece duymak istemezler aynı zamanda görmek de isterler. Örneğin internet kullanımına getirilen sınıra ebeveyninin de kurala uymasını beklemektedir.
2. Yaşamın her alanında planlı hareket edebilmek: Kendi planlarımızı oluşturmazsak maalesef başkalarının planlarına dahil oluruz. Bu durum bizi istemediğimiz veya seçmediğimiz bir hayat yaşamamıza neden olur.
3. Her zaman hedeflere sahip olabilmek: Doğru hedefler kişinin enerjisini yükselterek daha çok çaba göstermesini sağlamaktadır. Hedefleri olmayan öğrencilerin dikkatleri hızlıca dağılabildiği için yaptıkları işlerde istikrar göstermezler ve okul başarıları beklentilerin altında kalır.
4. Kendi sorumluluklarını alabilmek: Çocuklara küçük yaşlardan itibaren sorumluluk bilinci aşılanmalıdır. Yaşlarına uygun verilecek sorumlulukların uygulanması yönünden takip edilmesi gerekir. Bazı koruyucu ebeveynler, öğrencinin yerine her şeylerini yaparak ileride sorumsuz bir kişi yetiştirirler. Sabah okula gitmek için ebeveyni tarafından kaldırılan ve okul çantası ebeveyni tarafından hazırlanan bir öğrenci ders çalışma için de sürekli ebeveynlerinin dürtmesini bekleyecek kendi başına ders çalışma alışkanlığı edinemeyecek.
5. Öncelik isteklerin değil ihtiyaçların giderilmesi: Hazzın ertelenmesi de öğrencilerin otokontrol becerisinin yüksek olmasını sağlamaktadır. İhtiyaçlarından ziyade her isteği anında gerçekleşen çocuklar sınavlar gibi zorlu yaşam koşullarına ayak uydurmakta zorluk çekerler.

SINAV BAŞARISINDA DUYGUSAL ZEKÂNIN ÖNEMİ



Daniel Goleman'a göre duygusal zekâ, kendimizi güdüleme, başkalarıyla ilişkilerimizde ve kendi dünyamızda duygularımızı yönlendirebilmede gerekli olan hem kendi hem de başkalarının duygularını tanıma yeteneğidir.

Duygusal Zeka: Öz farkındalık, duygusal kontrol, kendi kendini motive etme, empati ve ilişki becerileri olmak üzere 5 alanı kapsamaktadır. Okuldaki gelişim yıllarımızda edinilen bu tür duygusal beceriler, hayatın ileriki yıllarına ait alışkanlıkların temelini oluşturuyor. Dolayısıyla duygusal zekâsı yüksek olan yetişkinler hayattan daha çok zevk alır ve başarılı olma ihtimalleri daha yüksek olurlar.

Son zamanlarda duygusal zekâ üzerinde yapılan araştırmalarla birlikte duygusal zekâ seviyesi yüksek olan çocukların sınavlardaki performanslarının daha iyi olduğunu ve bu çocukların genelde sınavlarda daha iyi notlar aldıkları ortaya çıkmıştır.

Duygusal zekâsı yüksek olan öğrencilerin bazı ortak özellikleri;

- Sınavlarda daha iyi not alırlar.
- Okul ödevlerini daha özenli ve zamanında bitirirler.
- İhtiyacı olan motivasyonu daha kolay elde eder.
- Sınav kaygılarını kontrol edebilecekleri düzeye getirirler.
- Stresle baş etme ve problem çözme becerileri çok güçlüdür.
- Duygusal zekâsı yüksek olan öğrenciler, işbirliğine daha yatkındır.
- Daha derin arkadaşlıklar kurar ve katıldıkları aktivitelerden sorumluluk alırlar.

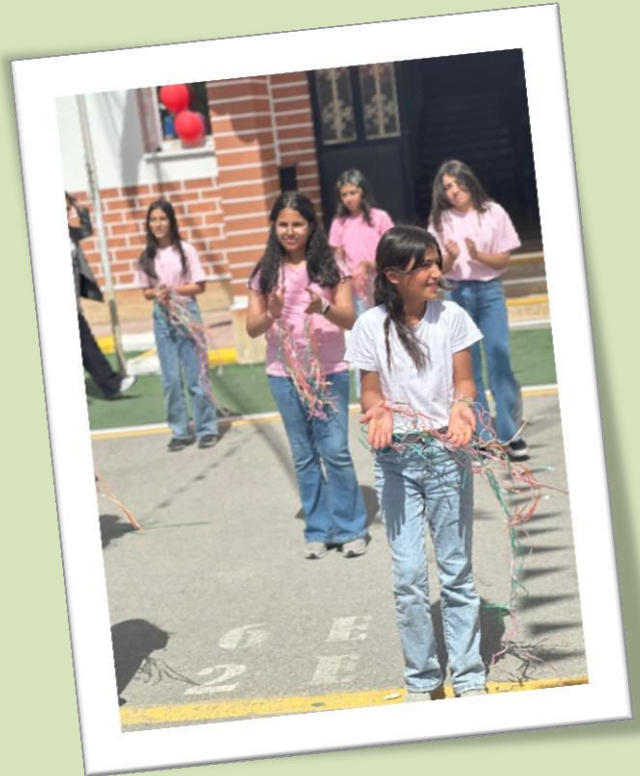
Günümüz sınavlarının zorluğu artıkça duygusal zekânın önemi de daha çok görünmeye başladı. Son zamanlarda öğrencilere sadece akademik ve zihinsel becerileri geliştirmeye yönelik destek veren ebeveynlerin hata yaptıklarını gördük. Özel okul, özel öğretmen, özel kurs, fazlasıyla kaynak ve online ders eğitimleri verildiği halde öğrencilerin gelişmemesi çocukların duygusal olarak çok zayıf kalmasındandır. Bu nedenle ebeveynlerin öğrenci başarısını artırabilmeleri için öğrencinin duygularını da hesaba katmaları gerektiğini unutmamalıdır.

ERKAN GÖRMÜŞ

REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMAN









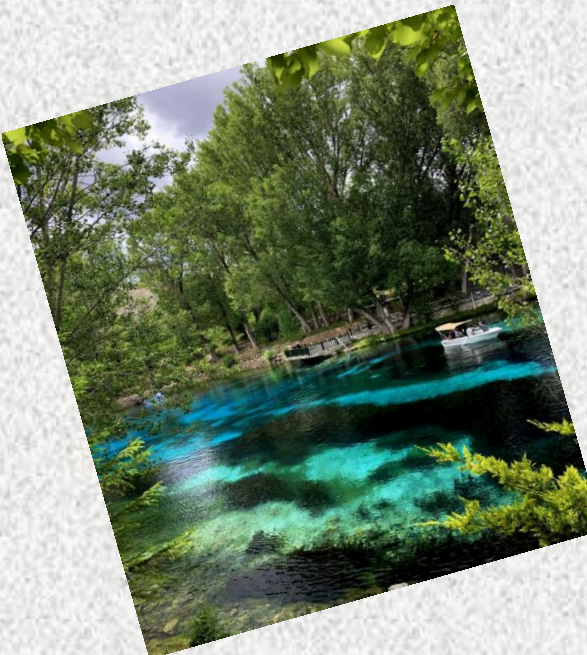


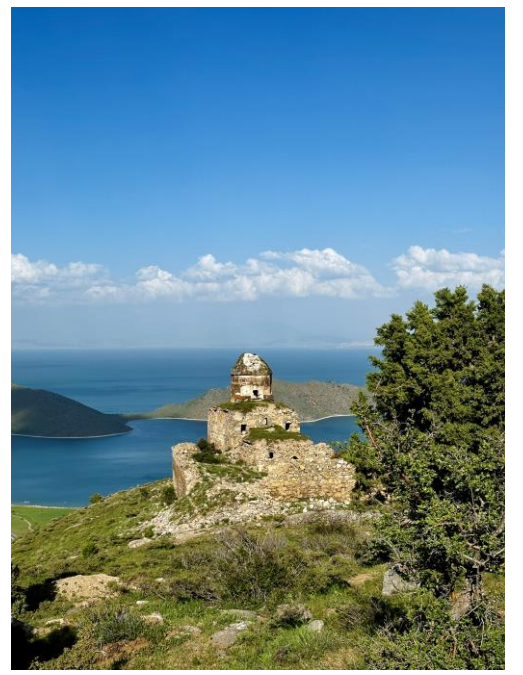


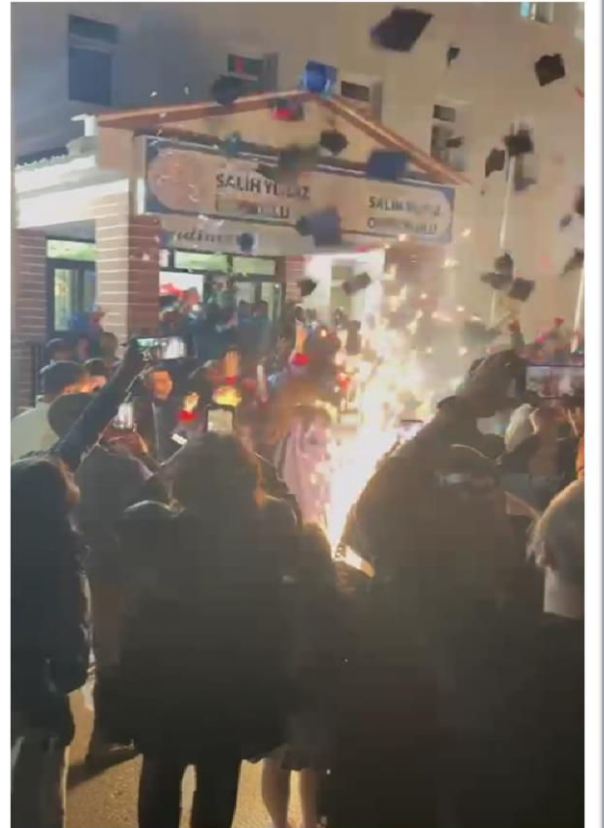














ANNE VE BABA HAKKI



Uyum sağlamaya çalıştığımız günümüz modern çağında her geçen gün dini veya milli değerlerimizden birini yitiriyoruz. Türlü zahmetlerle bizi dünyaya getiren ve bizleri en savunmasız olduğumuz dönemlerde kanatları altına alan anne ve babaya saygı da kaybettiğimiz değerlerden biridir.

Kendi ayaklarımızın üzerinde durabilecek yaşa geldiğimizde, bizler için fedakârlık yapan, sevgilerini **karşılıksız**

hissettiren anne ve babamızın üzerimizdeki haklarını görmezden geldiğimiz bir dönemde yaşıyoruz. Ne yazık ki bizler, yılda bir kez kutlanan Anneler Günü veya Babalar Günü ile onlara karşı görevlerimizi yaptığımızı zannediyoruz.

Allah, İsrâ suresinde kendisine ibadetin hemen ardından ana-babaya iyiliği emrederek yitirmiş olduğumuz bu değeri bize şöyle hatırlatmaktadır: *“Rabbim, sadece kendisine kulluk etmenizi ve anne babanıza iyi davranmanızı emretti. Onlardan biri veya ikisi senin yanında yaşlanırsa onlara öf bile deme! Onları azarlama! İkisine de gönül alıcı güzel sözler söyle. Onlara merhametle ve alçak gönüllülükle kol kanat ger.” “Rabbim! Onlar nasıl küçüklükte beni şefkatle eğitip yetiştirdilerse şimdi sen de onlara merhamet göster” diyerek dua et.”* (İsrâ 23-24)

Şunu aklımızdan hiç çıkarmayalım ki bu dünyada kimse ebedi olarak kalıcı değildir. Bir fazlalık gibi gördüğümüz, yanımızda bulunmalarına katlanamadığımız, yalnızlığa terk ettiğimiz anne-babalarımız da bir gün bu dünyadan göçecekler. Giderken bize olan kırgınlıklarını, dile getiremedikleri sitemlerini de beraberlerinde götürecekler. Huzurevi ismini verdiğimiz mekânlarda hizmetler ne kadar güzel olsa da evlat şefkatinden mahrum kalmanın, kimse görmesin diye gözyaşlarını gizlemenin ve bunu anlatacak bir evlattan mahrum kalmanın burukluğunu da beraberlerinde götüreceklerdir.

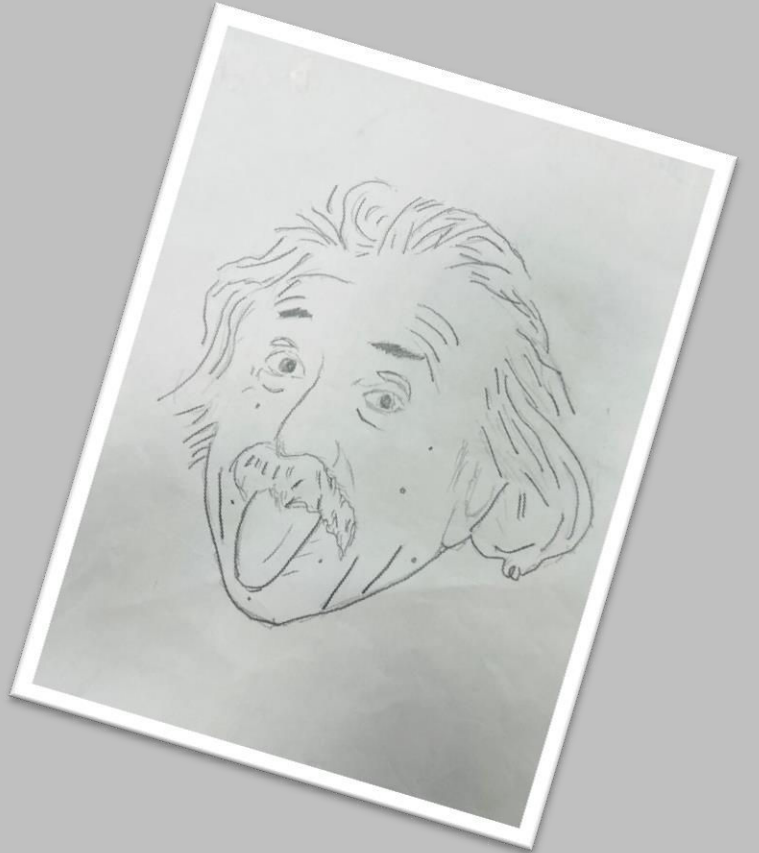
Velhâsıl, insan üzerindeki anne-baba hakkı, ölçüye gelmeyecek derecede büyük ve ehemmiyetlidir. Allaha İmandan sonra yapılacak en mühim iş, anne-babanın hizmetini görerek onları memnun etmektir. Çünkü onlar bizden hiçbir menfaat beklemeden bizleri karşılıksız olarak seven ve hep bizim iyiliğimizi ve başarımızı isteyen yegane insanlardır.

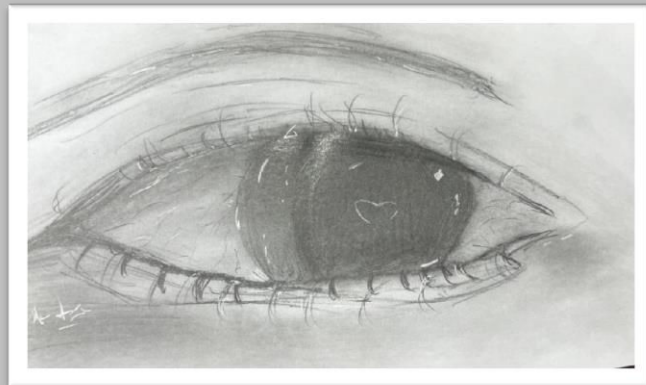
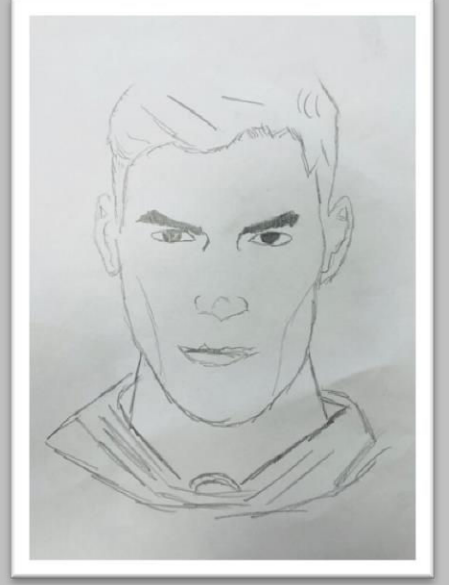
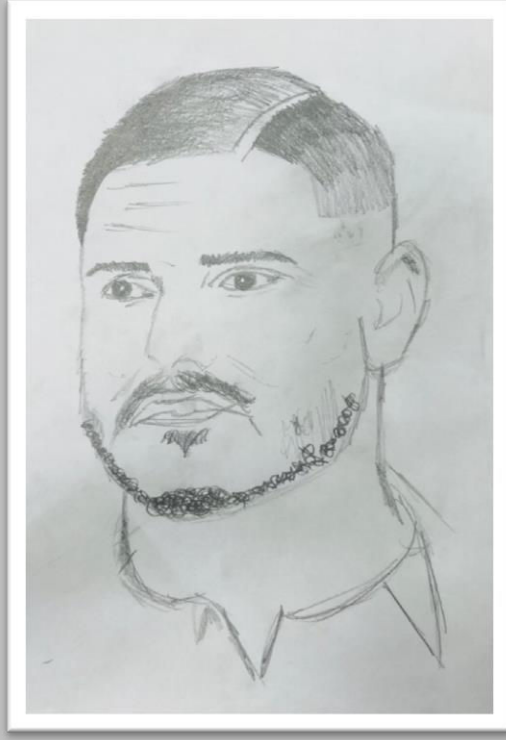
Ebeveynlerimize karşı görev ve sorumluklarımızın farkında olarak evlatlık görevlerimizi layıkıyla yerine getirip onları kaybettiğimizde vicdan azabı ve pişmanlık duymak yerine iç huzuru yaşamamız dileklerimizle...

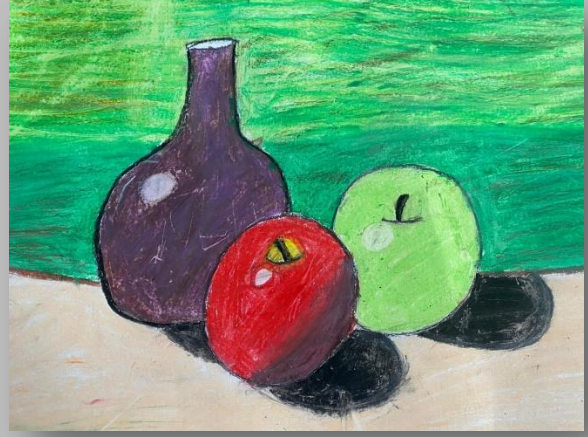
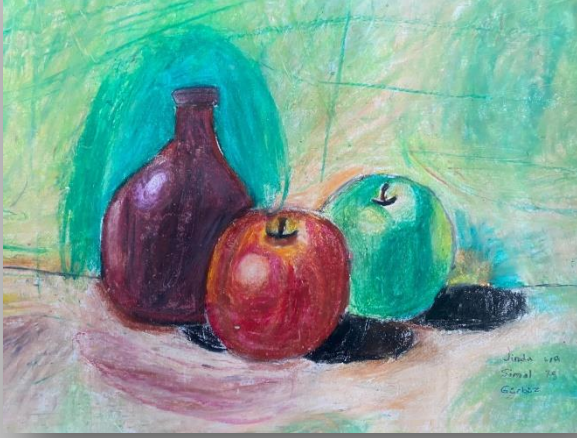
Necat DAĞTEKİN

Müdür Yardımcısı

7/C SINIFIMIZDAN SARYA YAKA'NIN KALEMİNDEN



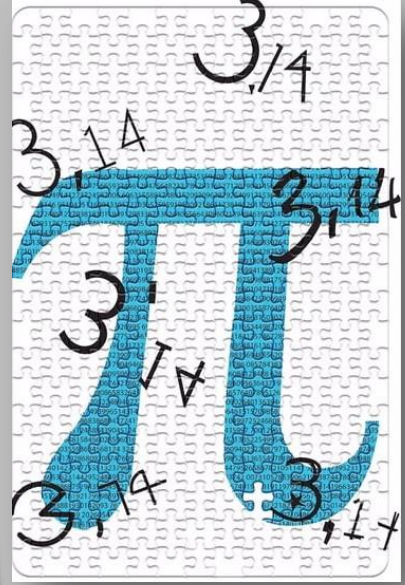






MATEMATİK

İlk dünyaya gelişimde,
Ayları saymış annem.
Bu iş 1 ile başlayıp,
9 ile bitmiş o gün.
Daha sonra saydıkça saymış.
10-20-30 aylar yılları kovalamış.
Yürümeye kozmaya hep sagılar tanık olmuş.
Okullar bitmiş yılları kovalamış.
Üretimde, tüketimde;
Tarlada, bahçede,
Marangozun kaleminde,
Mühendisin projesinde,
Öğretmenin tahtasında,
Bakkal dedemin terazisinde,
Kısacası tüm mesleklerde
Sensiz olmaz matematik.
Zeynep Zeren GÖKHAN

**DERİN UYKU**

Matematik tutkudur
Derin bir uykudur
Matematik suskunlukla konuşmak
Sayılarla anlaşmak
Problem üretip çözmeye çalışmaktır
Matematik başkadır o bir aşktır.

ELİF ELVİN BEKLEYEN

MATEMATİK

Türkçe matematik sosyal İngilizce
İçlerinden en zoru matematik bence
Düşündürüyor insanı İnce İnce
Matematik artık sevdiren kendini

LGS YKS bitmiyor sınavlar
Geometri dört işlem doğal sayılar
Bekliyor bizi daha çok konular
Matematik artık sevdiren kendini

Çözüyorum çözüyorum gelmiyor sonu
Okudukça artıyor bitmiyor konu
Sanırım geliyor hepimizin sonu
Matematik artık sevdiren kendini

Anladım hayatın anlamı matematik
Hülya Hoca sayesinde olduk otomatik
Matematik korkusunu da artık yendik
Matematik sonunda sevdirdin kendini

Gamze Sena TUZTAŞI

SİHİRLİ MATEMATİK

Doğanın dilidir matematik
Şakıyan bülbül, hışırdayan ağaçtır
Ormanın alanı, yaprakların şeklidir
İşte matematiğin sihri

Evimizdir matematik
Mutfak tezgahının uzunluğu
Yatağın, masanın şeklidir
İşte matematiğin sihri

Hayatımızdır matematik
Yürüdüğümüz yol, bindiğimiz araba
Gittiğimiz okul, sınıfımızın mevcududur
İşte matematiğin sihri

Elif Yaren KARABOĞA

Güzel Bir Dünya Bırakalım

Dünyamızı kirlletmeyerek,
Suları israf etmeyerek,
İnsanları bilinçlendirerek,
Güzel bir Dünya bırakalım.

Tekrar tekrar kullanarak,
Geri dönüşüm yaparak,
Doğaya saygı duyarak,
Güzel bir Dünya bırakalım.

Barış içinde yaşayarak,
Hayvanları koruyarak,
Anlayışlı olarak,
Güzel bir Dünya bırakalım.

Zeynep Berra Şahin

7/B 187

Ali BERKE AŞAN

YAŞAYAN BAYRAM SEVİNCİ

Sevginin güzelidir,
Kederin sevincidir,
İnancın temelidir,
Yaşayan bayram sevinci.

Ülkemizde birliklik,
Evimizde şenlik,
İçimizde bir his,
Yaşayan bayram sevinci.

HAYAL GÜCÜ

Bilgi her ne kadar önemli ve çok gerekli olsa da hayal gücü her zaman bilgi-
den daha yaratıcı olmuştur. Bunda belki de en önemli etken hayal gücünün
sınırsız bilginin ise sık sık yenilene ve değişmesine rağmen belli sınırları
olmasıdır. Hayal gücü kalıpla sığmayıp ve herkesin kendine göre şekil-
lendiği soyut ortamdır. Burada yaratıcılık çok gelişmiştir ve bunun bir so-
nu vardır. Bu yüzden hayal gücü insanlar için temel ihtiyaçlar kadar
gereklidir. Gelecekte beklenmedik de yapılan bütün büyük ve önemli
işlerin başarılarında az veya çok hayal gücünün etkisi vardır. Bu konu
hakkında Einstein bile hayal gücünün bilgilerden üstün olduğunu dile ge-
tirmiştir. Kısacası hayal gücünün küçümsememesi gerekiyor. Aksine ge-
lişmesi ve büyütülmesi kesinlikle çok gerekli. Bu sayede eskiden ol-
duğu gibi bugün de toplumla adestli alanlardan birer katkı sağ-
layacaktır.

Beyza DAĞTEKİN

7B

100

VATAN

Ey kızıl ve beyaz söyle bana vatan nedir?

Vatan kanla ıslanmış bir avuç topraktır,
Vatan canımızı teslim ettiğimiz şerefimizdir,
Vatan tarihtir bir milletin alın yazısıdır.

Bir insanın namusu, şerefidir,
Vatan insanların bir hilal uğruna şehit olduğu topraktır,
Vatan bir bayrağı bayrak yapan kendir,
Toprak uğruna ölen varsa vatanıdır.

Sefa DÜYEN
7-B 663

- BAYRAM TATILIM -

Öncelikle, bayram tatili 5 Nisan Cuma günü başladı. Biz 7 Nisan Pazar günü Mardin'e bağlı olan köyümüze gitmek için yola çıktık. Pazar akşamı (18.00 civarı) köyümüze varmıştık. Pazartesi, salı ve çarşamba günleri orada kaldık. 11 Nisan Perşembe günü -bayramın 2. günü- sabah saat 09.00'da Gaziantep'e gitmek için yola çıktık. Çok heyecanlıydım çünkü orada bir sürü kuzenim, anneannem, teyzelerim ve dayım vardı. Perşembe günü, akşam saat 18.30 gibi varmıştık. Gıda gitmemizin sebebi yolda babamın bir ar-kodasına uğramamızdı. Gaziantep'e gider gitmez anneanneme sarıldım. Fakat Yâsemîn teyzem, Güllü teyzem ve kuzenlerim evde yok-lardı. Bayramlaşmaya gitmişlerdi. Biz varduktan yarım saat sonra teyzemler, hemen ardından dayım geldi. Tam yemek yemek için sofrayı kuracaktık ki elektrikler kesildi. Elektrikler geldikten sonra yemeğimizi yedik, sohbet ettik ve yattık. Ertesi gün-cuma günü- erkenden kalkıp kahvaltı yaptık. Daha sonra teyzemlerle birlikte bayramlaşmak için akrabalarımızı ziyaret ettik. Akşam oldu. Akşam yemeği için Kudret teyzem bizi yemeğe çağırmıştı. Oraya gittik. Yemeğimizi yedik, sohbet ettik, kuzenlerimle bol bol vakit geçirdik. Daha sonra eve geldik. Kuzenim Ela, burada kalmaya gelmişti. Sohbet ettik ve uyuduk. Ertesi sabah yine kahvaltı yapıp dede-min bağ evine gittik. Orada çok güzel vakit geçirdik. Eve geldiğimizde biraz üzgündüm çünkü ertesi sabah erkenden yola çıkacaktık. Son gecemiz olduğu için o gün biraz gıda yattık. Sabah 08.00 gibi yola çıktık. Yolda çok ağladım. Yol uzun olduğu için Diyar-bakır'da -halkın evinde- durduk. Kahvaltı yaptık ve yeniden yola çıktık. Eve geldiğimizde çok ama çok ağlamıştım. Çünkü o kalabalıktan sonra çok büyük bir boşluğa düşmüştüm. Fakat sonra, yaz tatiline yalnızca 8 hafta kaldığı aklıma geldi. Sonra bir de yazın tatile gideceğimizi aklıma gelince rahatladım. Kısaca tatilim çok güzel geçti. Hala tatil için günleri sayıyorum.

Rengin Eldemir
7-E sınıfı

- Bayram Tatilim -

Öncelikle merhaba. Biz 5 Nisan Cuma günü saat 10.00 civarında yola çıktık. Kardeş ülkemiz Azerbaycan'ın Nahçıvan iline gittik. Oraya giderken Dilucu Gümrük Kapısından geçtik. Gerçekten çok ilginçti, ve yorucuydu. Şimdi sizlere orada gezdiğim yerleri anlatacağım.

İlk olarak Azhob-ı Khef denilen yere gittik. En çok dikkatimi çeken şey tertemiz olmasıydı. Bir rivayete göre orada bulunan taşlardan yedi tanesini üst üste koyduğunda tuttuğun dilek gerçek oluyormuş. Sonrasında Düz Dağı'na gittim. Gerçekten bayıldım. Aslında bir mağara ve tuzağa yapılmış. Aşkın hastaları için yapılmış bir yer. Ve içinde yataklara kadar her şey var. İçeri girince gerçekten çok kötü kokuyor. Fakat çok yararlı. Sonrasında Haydar Cami'si denilen yere gittik. Tek kelimeyle harikaydı. Büyük bir kapıdan girdikten sonra sağ tarafta erkekler, sol taraf ise kadınlar iaindi. Ve içi bombastı. Burada yine dikkatimi çeken şey oranın gerçekten çok temiz olmasıydı. İçeride mai halılar vardı ve çok büyüktü. Sonrasında Mümine Hatun Türbesi'ne gittik. Eski dönemlerde yaşayan bir adam eşi Mümine Hatun için 26 metredik bir türbe yapmış. İşin ilginç tarafı bu kökora türbeyi ayakta tutan şeyin çok küçük olmasıydı. Sonrasında türbenin yakınlarında bulunan Naxçıvan Xan Sarayı'na gittik. Ve yüz yıl önceden kalma krallığın bulunduğu ortülenden vazoya kadar her şey vardı. Gerçekten çok ilginçti. Gittiğim bir diğer yer Nahçıvan Saat Meydanı'ydı. Burada ise kocaman bir saat var. Bu saatin bulunduğu olan gerçekten çok güzel. Çeşit çeşit şerhler alarak bu ortamı sizelerdiren müzik eeronında unutmamak gerekir.

Evet, gezdiğim yerler bu kadardı. Bir de son olarak oranın mimarisi ve trafik kuralları en dikkatimi çeken şeydi.

Zeynep Zeren Gökhon

71E 227

YAPAY ZEKÂ DUYGULARI NASIL “HİSSEDER”?



Günümüzdeki yapay zekâ teknolojileri duygularımızı belirli özelliklere göre tespit edebiliyor. North Carolina ve Maryland üniversitelerinden araştırmacıların geliştirdiği bir algoritma, insanların yürüyüş şekillerine göre duygularını %80 oranında doğru tahmin edebiliyor. Bazı yapay zekâ teknolojileri kullanıcıların duygularını anlamak için seslerine ihtiyaç duyuyor. Üzerinde en çok çalışılan konu ise yapay zekânın yüz ifadelerindeki çok küçük değişimleri analiz ederek duyguları belirleyebilmesi.

Yapay zekâ yüz ifadelerini kendisine öğretildiği şekilde algılar. Ancak biz duygularımızı her zaman en uygun şekilde ifade edemeyebiliriz. Örneğin hem bir şeye odaklandığımızda hem de bir yerimiz ağrıdığına kaşlarımızı çatabiliyoruz. Ya da mutlu bir haber alınca gülmek yerine ağlayabiliyoruz. Bu nedenle sadece yüz ifadeleri yapay zekânın duyguları tespit etmesinde tek başına yeterli olmayabilir. Araştırmalar yapay zekâ teknolojilerinin karmaşık yüz ifadelerini tanıma konusunda biraz daha gelişmesi gerektiğini gösteriyor.

YAPAY ZEKÂ BİZİM GİBİ DUYGULARA SAHİP OLABİLİR Mİ?

Yapay zekânın belirli görevleri yerine getirebilmek için insanlarınkine benzer şekilde duygulara sahip olması gerekmiyor. Bu görüşe göre, yapay zekânın belirli uyaranlar karşısında yansıtaçağı duygusal tepkiler (örneğin üzüntü ile ilişkili bir uyaran gösterildiğinde ekranda gözyaşı imgesi belirmesi gibi) sadece duyguyu tespit ve taklit etmeden ibaret olacaktır.

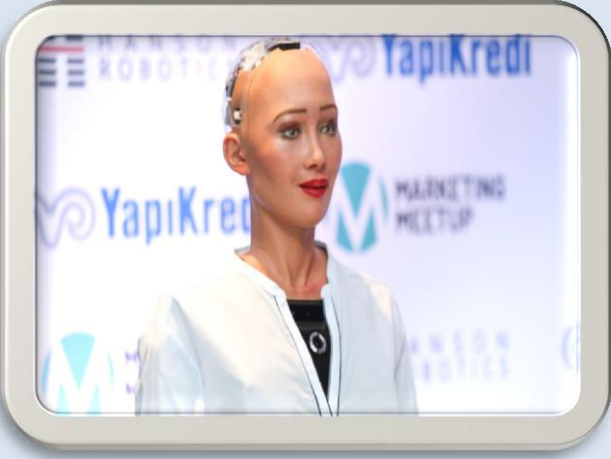




Robotların bizim gibi duyguları hissedebilmesi örneğin öfkelenebilmesi, sevmesi veya empati kurması şimdilik mümkün görünmüyor. Ancak günümüzde robotlara belirli uyarılar sunulduğunda ilgili duyguları tespit edebileceklerini biliyoruz. Peki siz, dertlerinizi dinleyip anlayacak robot arkadaşlarla yaşamak ister miydiniz?



Gelişimsel robot bilimi alanında çalışan bilim insanları insanların çocukluktan gençliğe kadar olan bilişsel gelişim süreçlerini (örneğin karar verme) robotlara aktarmayı amaçlıyor. Bu sayede robotların ileride insanlardaki gibi duygulara sahip olabileceği düşünülüyor. Fakat duygusal ve bilişsel süreçler birbiriyle bağlantılıdır. Bu nedenle yalnızca bilişsel süreçlere dayalı duygular gerçekten uzak olacaktır.



Kaynaklar:

Pessoa, L., "Do intelligent robots need emotion?", Trends in Cognitive Sciences, Cilt 21, Sayı 11, s. 817-819, 2017.
Randhavane, T. ve ark., "Identifying emotions from walking using affective and deep features." arXiv preprint arXiv:1906.11884, 2019.
Barrett, L. F. ve ark., "Emotional expressions reconsidered: challenges to inferring emotion from human facial movements.", Psychological Science in the Public Interest, Cilt 20, Sayı 1, s.1-68, 2019.

Meryem DURAN
Bilişim Teknolojileri Öğretmeni



ATATÜRK SEVDİĞİ ŞARKILAR

Yanık Ömer
Kırmızı Gülün Âli Var
Sobalarında Guru da Meşe Yanıyor Efem
Çökertmeden Çıktımda Halilim
Mehralı Bey Ağıtı
Ata Barı
Mızıkla Çalındı Düğünmü Sandın
Köroğlu Solağı
Dağlar Dağlar Alishimin Kaşları Kare
Sarı Zeybek
Havada Bulut Yok
Kışlar Doldu Bugün
Hoş Gelişler Ola Mustafa Kemal Paşa
Merhaba Mustafa Kemal Paşa
Bayati Taksim
Merhaba
Beyati Saz Semaisi
Viola - Kanun
Atanın Sevgi Nefesi
Mustafa Kemal
Ritim Sol
Merhaba
Sarayburnu 1934
Ud Taksim
Keman Solo
Ataya Merhaba

ATATÜRK'Ü ETKİLEYEN TÜRK YAZARLAR

Namık Kemal,
Mehmet Emin Yurdakul
Sadri Maksudi Arsal
Ahmet Mithat
Abdülhak Hamit Tarhan
Şehbenderzade Ahmed Hilmi
Tevfik Fikret
Ziya Gökalp'tir.

ATATÜRK'Ü ETKİLEYEN YABANCI YAZARLAR

Herbert George Wells
Jean-Jacques Rousseau
Voltaire
Montesquieu
Rene Descartes
Charles Leonard Woolley
Leone Caetani
Alfred Cort Haddon
David Leon Cahun



I.MURAD (HÜDÂVENDİGÂR)

I.Murad 1326 senesinde doğmuştur. Babası Orhan Gazi, annesi ise Nilüfer Hatun'dur. Şehzadeliğinde önemli hocalardan ders almıştır. Lala Şahin Paşa'nın yanında devlet idaresini öğrendi. 1360 yılında Osmanlı tahtına geçti. Anadolu'da ve Balkanlar 'da pek çok yeri fethetti. Edirne'yi başkent yaptı. Osmanlı'nın ilerlemesini önlemek isteyen Avrupalılar Haçlı birliğini kurdu. Haçlılar ilk önce Sırp Sındığı Savaşı'nda yenildi, sonra da I.Kosova Savaşı'nda I.Murad savaştan sonra meydanı gezerken bir Sırp tarafından öldürülmüştür. I.Murad şehit olan tek Osmanlı padişahıdır. Ayrıca Yeniçeri Ocağını kuran padişah'tır.

YILDIRIM BAYEZİD

Osmanlı padişahlarının dördüncüsü. Babası Murad Hüdavendigâr, annesi Gülçiçek Hatun'dur. 1360'ta doğdu. Küçük yaştan itibaren zamanın en mümtaz âlimlerinden din ve fen ilimlerini tahsil etti. Değerli kumandanlardan sevk ve idare dersleri aldı. Babasının yaptığı seferlerde o da savaştı. 1389'da yapılan Birinci Kosova Savaşı'na katılarak büyük kahramanlık gösterdi. Savaş sonunda babası Sultan Murad'ın şehadeti üzerine tahta çıktı. Cesareti ve seferlerdeki hızlılığından dolayı kendisine "Yıldırım" lakabı verilmiştir. İstanbul' u kuşatmış fakat fethedememiştir. Toplanan Haçlı ordusunu Niğbolu Savaşı'nda bozguna uğratmıştır. Ankara savaşında Timur'a yenildi. Timur onu esir olarak aldı. Bundan sonra 11 yıl sürecek. Fetret Devri başladı.



FATİH SULTAN MEHMET

Osmanlı padişahlarının yedincisi. İstanbul'un fatihi olup, İkinci Murad Han'ın oğludur. 30 Mart 1431 Pazar günü Edirne'de dünyaya geldi. Annesi Candaroğulları ailesinden Hatice Alime Hüma Hatun'dur. Küçük yaşta tahsiline ve yetişmesine çok ehemmiyet verilen Şehzade Mehmed devrin en mümtaz alimlerinden ilim öğrendi. İlk hocası Molla Yegan'dı. Akşemseddin hazretleri şehzadenin her şeyi ile bizzat ilgilendi. II. Mehmed 1451 yılında 19 yaşında hükümdar oldu. Tahta geçtiği gibi İstanbul'un fethi için hazırlıklara başladı. 6 Nisan 1453 günü başlayan kuşatma 29 Mayıs 1453 günü İstanbul' un fethiyle sonuçlandı. Genç sultan artık "FATİH" ti. Fatih İstanbul' un haricinde Amasra, Sinop, Doğu Anadolu (1473 Otlukbeli Savaşı), Sırbistan, Mora, Eflak, Bosna-Hersek, Boğdan, Arnavutluk, Trabzon, Kırım gibi yerleri ve bazı Ege adalarını fethetmiştir. Fatih 3 Mayıs 1481 günü vefat etmiştir.





YAVUZ SULTAN SELİM

Osmanlı sultanlarının dokuzuncusu, İslâm halifelerinin yetmiş dördüncüsü. Sultan İkinci Bayezid Hanın oğlu olup, annesi Dulkadirli ailesinden Gülbahar Hatun'dur. 1470 yılında Amasya'da doğdu. Şehzadelğinde, devrin alimlerinden mükemmel bir tahsil ve terbiye gördü. Trabzon sancak beyliği yaptı. Daha şehzadelğinde çıktığı 1508 Kütayis Seferi'nde Kars, Erzurum, Artvin illeriyle on beş mahalli fethederek Osmanlı topraklarına kattı. Sultan Selim 24 Nisan 1512 tarihinde Osmanlı tahtına geçti. Karışıklıkları giderdikten sonra 24 Temmuz 1514'te Çaldıran Savaşı'nda Safevi Devleti'ni mağlup etti. Turnadağ savaşıyla Anadolu'da Türk birliğini sağladı. 1516 yılında Mısır seferine çıkıldı. 24 Ağustos 1516 Mercidabık, 22 Ocak 1517 Ridaniye savaşlarıyla Mısır seferi başarıyla sonuçlandı. Artık Yavuz Sultan Selim bir halifeydi. Yavuz Sultan Selim 22 Eylül 1520 tarihinde şirpençe hastalığı yüzünden vefat etti.

KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN

Osmanlı Devletinin onuncu sultanı ve İslâm halifelerinin yetmiş beşincisi. Babası Yavuz Sultan Selim Han, annesi Aişe Hafsa Sultan olup, 27 Nisan 1495'te Trabzon'da doğdu. On beş yaşına kadar Trabzon'da kalarak, Yavuz Selim'in vazifelendirdiği devrin âlimlerinden ders aldı. 6 Ağustos 1509'da dedesi İkinci Bayezid Han (1481-1512) tarafından Kırım Yarımadasındaki Kefe Sancağı Beyliğine gönderildi. Babası hükümdar oluncaya kadar Kefe Sancak Beyliği yaptı. 1513'te Manisa Sancak Beyliği görevine getirildi. Babası seferlerdeyken Rumeli'nin korunmasıyla görevlendirildi. Babasının Çorlu'da vefat etmesi üzerine 30 Eylül 1520'de tahta geçti. Hedefi Avrupa'ydı. Önce Belgrat fethedildi. Fransa Kralı için annesinin Osmanlı Hükümdarından yardım istemesi üzerine Macaristan'a sefere çıkıldı. Macaristan ve Haçlı ordusu Mohaç meydanında büyük bir bozguna uğratıldı. Macaristan toprakları Osmanlı hakimiyetine iki saat içinde geçti. Ardından Viyana kuşatıldı fakat kuşatma hava koşullarından dolayı kaldırıldı. Dönemin başka önemli bir olayı ise İstanbul anlaşmasıdır. Bu anlaşmaya göre Avusturya Kralı, Osmanlı Veziriazam ile eşit oldu. Yaşanan diğer önemli olayları şöyle sıralayabiliriz: Rodos adası fethedildi (1522). Haçlı donanması ile yapılan Preveze Deniz Savaşı (1538) kazanılarak Akdeniz'de Türk egemenliği sağlanmıştır. Avrupa devletlerine karşı üstünlük sağlanmış, sınırlar Viyana'ya kadar genişlemiştir. Irak ve Bağdat çevresi alınmıştır. Cezayir ve Trablusgarp fethedilmiştir. Kanuni Sultan Süleyman Zigetvar Kuşatması'ndayken 6 Eylül 1566 tarihinde vefat etti. Ölümü bir süre gizli tutuldu ve ordu seferden galip çıktı. Kanuni Sultan Süleyman 46 yıllık süren saltanatıyla Osmanlı tarihinin en uzun süre tahta kalan padişahı olmuştur.



GENÇ OSMAN



Osmanlı sultanlarının on altıncısı ve İslâm halifelerinin seksen birincisi. Babası Sultan Birinci Ahmed Han, annesi Mahfiruz Hadice Sultan'dır. 1604 senesinde İstanbul'da doğdu. İyi bir eğitimle yetiştirildi. Arapça, Farsça, Latince, Yunanca, İtalyanca gibi doğu ve batı dillerini öğrendi. Kuvvetli bir edebiyat, tarih, coğrafya ve matematik tahsili gördü. 26 Şubat 1618 günü babasının yerine tahta geçen amcası birinci Mustafa'nın rahatsızlığı yüzünden tahtı bırakmaya mecbur olması üzerine Osmanlı sultanı oldu. 2. Osman diğer padişahlardan farklı olarak saray dışından, Şeyhülislam'ın kızıyla, evlendi. Lehitan'ın Boğdan'a karışması üzerine Lehistan Seferine çıkıldı. Lehliler tarafından işgal edilen Hotin Kalesi kuşatıldı fakat Yeniçerilerin şevksizliği ve

itaatsizliğinden dolayı seferden bir sonuç alınamadı. Sultan 2. Osman Yeniçerilerin itaatsizliğini görmüştü. Yeniçerilerin kaldırılmasını gerekli gördü. Sultan hacca gitme bahanesiyle yeni bir ordu kurup Yeniçerileri kaldıracaktı. Fikrini karısına söyledi. Karısı da bunu Şeyhülislam'a, babasına, söyledi. Yenilik karşıtı Şeyhülislam da bunu Yeniçerilere haber verir. Yeniçeriler ayaklanırlar ve Sultanı tahtan indirip katlettiler (20 Mayıs 1622). Genç Osman katledilen ilk Osmanlı padişahıdır.

III.SELİM

Osmanlı sultanlarının yirmi sekizincisi, İslâm halifelerinin doksan üçüncüsü.

Sultan Üçüncü Mustafa Hanın oğlu olup, annesi Mihrişah Sultan'dır.

İstanbul'da 24 Aralık 1761 tarihinde, Topkapı Sarayı'nda doğdu.

Şehzadeliğinde sarayda mükemmel bir eğitim, öğretim gösterilip,

terbiye edilerek yetiştirildi. Yüksek din ve fen ilimleri, Arapça ve

Farsça öğrendi. Veliahd Selim, devam etmekte olan

Osmanlı-Avusturya-Rus Harbinde cephelerden gelen acı haberlere

dayanamayan amcası, Birinci Abdülhamid Han'ın vefatıyla

7 Nisan 1789 tarihinde Osmanlı Sultanı oldu. Abdülhamid döneminde

Rusya ve Avusturya ile yapılan savaşlara devam edildi. Savaşlar zorlu

geçiyordu. Fransız ihtilalinden etkilenen ve içte sorunlar yaşayan Avusturya savaştan

çekildi. Osmanlı Devleti ile 1791 yılında Zıştovi Antlaşması'nı imzaladı. Avusturya, Orsova hariç savaş öncesi

sınırlara döndü. Rusya ile savaşta uzun sürmedi.1792'de Rusya ile Osmanlı Devleti arasında Yaş Antlaşması

imzalandı. Buna göre; Kırım'ın Rusya'ya ait olduğu kabul edildi. Dinyester Nehri, iki devlet arasında sınır kabul

edildi. Osmanlı Devleti, Kırım üzerindeki haklarını kaybederken Rusya'nın boğazlara yönelik tehdidi arttı. Sultan 3.

Selim, Fransa'yı örnek alarak ıslahatlar yaptı. Selim döneminde yapılan yeniliklere ve bu dönemde kurulan orduya

Nizam-ı Cedit adı verildi. Mısır'ı işgal eden Fransız komutan Napolyon'un ordusuna karşı Nizam-ı Cedit ordusu

büyük zaferler kazanarak Mısır'ı kurtardı. Tüm bunlara rağmen Nizam – ı Cedit ordusuna karşı olanlar vardı.

Kabakçı Mustafa önderliğinde başlayan isyan 29 Mayıs 1807 tarihinde Sultanın haliyle sonuçlandı. Sultan Selim 28

Temmuz 1808 tarihinde katledildi.





ÖZET: Matilda zeki ve becerikli bir kızdır. Ancak ailesi onu pek umursamaz. Ebeveynleri onunla dalga geçse de 3 yaşında kendiliğinden okuma yazma öğrenir. Beş buçuk yaşında sıra dışı yeteneklerini keşfetmeye başlar. Öğretmeni Bayan Honey ondan çok etkilenir. Ancak okul müdürü olan Trunchbul, çok acımasızdır ve Matilda'yı sürekli cezalandırır. Yaşadığı olumsuzluklara rağmen Matilda iyi insan olmaktan asla vazgeçmez. Haksızlıkların karşısında daima dik durur.

Yaşadığı bütün olumsuz durumların ardından harekete geçer. Bu sayede okul müdürü okulu bırakmaya karar verir. Anne ve babası yurt dışına kaçar. O, ona iyi bakan öğretmeni ile kalır.

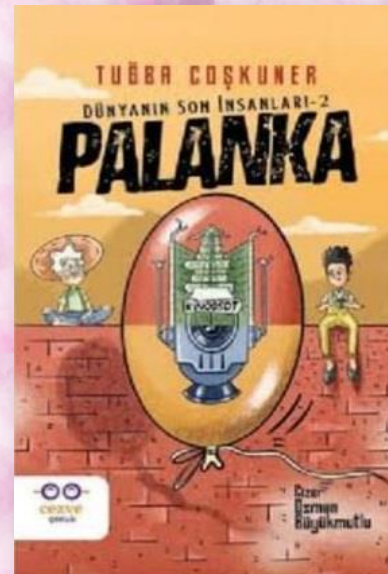


ÖZET: 2. Dünya Savaşı sırasında ailesi ile birlikte Berlin'de büyük bir evde yaşayan bir çocuktur Bruno. Babası bir Nazi subayıdır ve lider tarafından terfi ettirilerek karargâh komutanı olur. Auschwitz'e taşınırlar. Burada kendilerininkinden başka bir ev yoktur ve bu yüzden Bruno kendini çok yalnız hisseder. Bir gün pencereden dışarı bakarken dışarıda tek tip pijama giymiş, saçları kazınmış insanlar görür. Bu insanların neden bu şekilde olduklarını babasına sorduğunda "Gerçek insanlar değil, onlar sadece Yahudi." cevabını alır.

Kız kardeşi Gretel, öğretmenin etkisiyle koyu bir Nazi'ye dönüşmekteyken Bruno, tel örgülerin karşısında Shmuel adında bir yaşıtı ile tanışır. Shmuel yalnızdır, yanında sadece babası vardır. Annesi ve kardeşleri ile ayrılmak zorunda kalmıştır. Shmuel babasını da kamp içinde kaybetmiştir. Kısa sürede iyi arkadaş olan ikili Shmuel'in babasını aramaya karar verir.



ÖZET: Yaşanan nükleer savaş sonrası yaşlı bakım merkezine sığınan ve burada Hugo adında birinin yönetiminde yaşamaya çalışan insanların hikâyesi bu. Her şeyin tek düze olduğu, tüm evlerin hatta evlerdeki odaların ve eşyaların aynı olduğu herkesin tek renk kıyafetler giyindiği bir yer burası. Burada kitap okuyamaz, yeteneklerinizi gösteremez, sizi hayal etmeye sürükleyecek hiçbir sanat dalı ile ilgilenemez, yeni bilgiler öğrenemez, akşam istediğiniz saatte dışarı çıkamaz, karnınız acıktığında abur cubur atıştırılmaz ve kurallara karşı gelemezsiniz. Eğer sizden istenilenleri yapmazsanız radyasyon dolu duvarın ardına gönderilebilirsiniz. Ayrıca burada geçmişi sizi siz yapan anılarınız hatırlayamazsınız, sadece şu anı ve Hugo'nun oluşturduğu geleceği bilmek zorundasınız. Bu kadar katı sınırlarla yaşanan bu merkezde çocuklar bundan başka bir yaşamın varlığını hiç bilmeseler de neyse ki onlara başka bir dünyanın var olduğunu gizli gizli anlatmaya çalışan birkaç akıllı başında insan hala vardır. Tabi her yemekle verilen ve unutkanlık yapan hapların etkileri onların da zihinlerini ele geçirene kadar... Belki de tüm bu bakımevindeki insanların kaderini değiştirmek için duvarın ardında yolculuğa çıkmak zorunda kalan ve özel yetenekleri olan dört çocuğun hikâyesi bu: Nanis, Fito, Pika ve bizlere bu hikâyeyi anlatan adsız kahramanımız.



ÖZET: Nükleer bir savaş sonrasında Hugo'nun yönetiminde, kurallar ile yaşamak zorunda kalan insanların hayatı her geçen gün daha da zorlaşmaktadır. Ailelerinin son bir gayretle duvarın ardına gönderdiği birkaç çocuk için hayat pek de görüldüğü gibi kolay olmayacaktır.

Ormanın içinde dev bir kütüphanede sıfırdan bir hayat kurmaya çalışan çocukların belki de en büyük şansı Per ile karşılaşmaları. Her şeye radyasyon bulaşma ihtimali olan bu yeni hayatlarında çocuklar daha önce hiç görmedikleri kadar çok kitabın olduğu kütüphaneden her bakımdan faydalanacaklardır. İhtiyaç duydukları her bilgiye ulaşabilecekleri kitaplar ile Per amca onlara yol gösterici olmaktadır. Her ne kadar bazen yanlış bilgiler verse de. Bitkilerden toprak bakımına, birlikte yaşamayı öğrenmekten tehlikelere karşı önlem almaya ve sorunlara çözüm bulmaya kadar pek çok konuda biz okuyucuları yönlendiren bir kitap.

“BEING MULTILINGUAL”



Language is the audio and visual system that people use to state their feelings, thoughts and desires and to communicate with each other. Language is necessary for people to get along with, to socialize, to live in harmony and to transfer it to the future generation.

Nowadays everything is developing and improving faster and faster day by day, especially technology and science. To be able to integrate into this global world, foreign language has a crucial role. There are numerous reasons for learning a foreign language. To meet new people, to keep in touch with them easily, to become deeply familiar with their cultures, to have a different point of view of world and to be a better listener are only some of them.

A child who learns a second language in an early age is psychologically more competent and more successful in his/her future education life comparing to his/her peers.



We should learn English because it is the most commonly spoken language worldwide and the key in today's world. People who can speak a foreign language are more advantageous in the fields of science, technology, tourism and cultural integration. Learning a language contributes improving your intellectual power.

Social media influencer, digital marketing, teaching, journalism, programming, translating, tourism are some career choices for foreign language

learners. If you learn at least two languages, you can be more creative and improve your way of thinking. You can integrate into different cultures and people from various countries all around the world. It provides cultural awareness. It also has great impacts on academic career. And you can reach wide number of researches. Finally, learning more than one language has many contributions on progress of your career. Being multilingual makes it possible to build a better way of thinking and feelings and to have empathy. You can also have lots of chances to find better jobs and to create a better career.

Necdet ORAKÇI

English Teacher

“ÇOK DİLLİLİK”

Dil insanların duygu,düşünce ve isteklerini ifade etmek ve birbirleriyle iletişim kurmak için kullandıkları sesli ve görsel bir sistemdir.Dil aynı zamanda insanların birbirleriyle anlaşabilmek,sosyalleşebilmek ,bir uyum içinde yaşayabilmek ve bunu gelecek nesillere aktarabilmek için gereklidir.

İçinde bulunduğumuz şu günlerde her şey, özellikle bilim ve teknoloji günden güne hızla değişmekte ve gelişmektedir. Bu küreselleşen dünyaya uyum sağlayabilmede yabancı dil hayati bir öneme sahiptir. Yabancı dil öğrenmek için birçok sebep vardır. Yeni insanlarla tanışmak, onlarla kolayca iletişim kurmak, kültürlerini derinlemesine tanımak, dünyaya farklı bir açıdan bakmak ve iyi bir dinleyici olmak bunlardan sadece bazılarıdır.

Erken yaşlarda yabancı dil öğrenen bir çocuk yaşlılarına kıyasla psikolojik açıdan daha yeterli ve eğitim hayatında daha başarılı olmaktadır.



İngilizce öğrenmeliyiz çünkü dünyada en çok konuşulan dil olmakla birlikte gelişen dünyaya ayak uydurabilmede anahtar niteliğine sahiptir. Yabancı dil konuşabilen insanlar bilim, teknoloji, turizm ve kültürel uyum alanlarında daha avantajlıdır. Dil öğrenmek zihinsel dünyanızı geliştirmenize katkı sağlar. Sosyal medya fenomeni, dijital pazarlama, öğretmenlik, gazetecilik, programcılık, mütercim tercümanlık ve turizm sektörü yabancı dil bilenlerin kariyer tercihleri arasında yer almaktadır.

En az iki yabancı dil öğrenerek yaratıcı bir düşünce tarzına sahip olabilir ve bunu geliştirebilirsiniz. Dünyanın her ülkesinden farklı kültürlere ve insanlara uyum sağlayabilirsiniz. Kültürel farkındalık geliştirirsiniz. Akademik kariyer üzerinde büyük etkileri vardır.Yapılan sayısız bilimsel araştırmalara ulaşma imkanı verir.

Sonuç olarak birden fazla dil bilmek kariyer gelişiminize katkı sağlar. Çok dilli olmak daha iyi bir düşünce ve duygu dünyasına sahip olmayı ve empati geliştirmeyi mümkün kılar. Aynı zamanda size daha iyi bir iş ve kariyere ulaşma olarak sağlar.

Necdet ORAKÇI

INCREDIBLE STORIES BEHIND ENGLISH IDIOMS

Idioms are important parts that reflect the colourful and unique aspects of a language. The stories behind them often take us deeper into cultural richness and history. Idioms in English have many stories with interesting and unusual histories that have been shaped over centuries. These idioms not only adorn our daily conversations, but also carry clues of the past.

Today, we will go on a journey with you into the mysterious world of language.

#1.) raining cats and dogs



We say "It is raining cats and dogs" when there is a heavy downpour, a heavy rain.

"Sorry, I'm late for work, it is raining cats and dogs and the streets are flooded."

When it is rained, the roof became slippery and sometimes animals would slip fall off the roof.

2.)_with flying colors



It means "to do something very well".

"I know you'll pass the exam with flying colors." When ships would return to port with their flags colourful) either raised or lowered to signify that the ship had either been successful or defeated.

#3.) (straight) from the horse's mouth



It means "directly from the person who knows the most about the matter"

"I heard David's selling the car. It is true! I heard it straight from the horse's mouth."

This one is said to come from the 1900s, when buyers could determine a horse's age by examining its teeth.

4.) break a leg



It means "good luck". It is used to wish someone luck especially before a performance.

"You all look great in your costumes! Break a leg!"

The phrase is believed to be rooted in the theatre community, which is known to be a bit superstitious. Performers believed saying "good luck" would actually bring bad luck on stage, so they'd tell one another to "break a leg" instead. That way, the opposite would happen.

Nurcan CANKER

English Teacher

INCREDIBLE STORIES BEHIND ENGLISH IDIOMS

Deyimler bir dilin renkli ve özgün yönlerini yansıtan önemli unsurlardır. Arkalarındaki hikayeler bizi çoğu zaman kültürel zenginliğin ve tarihin derinliklerine götürür. İngilizce deyimlerin yüzyıllar boyunca şekillenen ilginç ve sıra dışı geçmişleri olan birçok hikayesi vardır. Bu deyimler günlük konuşmalarımızı süslemenin yanı sıra geçmişe dair ipuçları da taşır.

Bugün sizinle dilin gizemli dünyasına doğru bir yolculuğa çıkacağız.

#1.) raining cats and dogs



Şiddetli sağanak ya da yağmur yağdığında "It is raining cats and dogs" diyoruz.

"Üzgünüm, işe geciktim, bardaktan boşanırcasına yağmur yağıyor ve sokaklar sular altında kaldı."

Yağmur yağdığında çatılar kayganlaşıyordu ve bazen hayvanlar çatılardan kayıp düşüyordu.

2.)_with flying colors



Bir şeyi çok iyi yapmak demektir.

"Sinavi başarıyla geçeceğinizi biliyordum."

Gemilerin, bayraklarının (renkli) kaldırılmış ya da indirilmiş olması geminin başarılı ya da mağlup olmasını işaret ederdi.

#3.) (straight) from the horse's mouth



4.) break a leg

Doğrudan, konuyu en iyi bilen kişiden bir şeyi öğrenmek anlamına gelir.

"David'in arabayı sattığını duydum. Bunu doğrudan ilk ağızdan duydum"

Bu deyim alıcıların bir atın dişlerini inceleyerek yasini belirleyebildiği 1900 lerden geldiği söyleniyor.



İyi şanslar demektir. Özellikle bir performans, oyundan önce birine şans dilemek için kullanılır.

"Hepiniz kostümlerinize harika gözüküyorsunuz. İyi şanslar."

Bu ifadenin tiyatro camiasından geldiği inanılıyor, batıl inanç olduğu biliniyor.

Sanatçılar sahnede iyi şans dinlemenin aslında kötü şans getirdiğine inanıyordu, buyuzden onun yerine birbirlerine "break a leg" derlerdi. Bu şekilde, tam tersi olurdu.

Nurcan CANKER

English Teacher

İLGİNÇ ZEKA TESTİ

Aşağıdaki ilk 10 soruyu bir defa ve hızlı okuyarak cevaplayınız.

S1. Bazı aylar 30, bazıları 31 çeker; kaç ayda 28 gün vardır?

C1. Hepsinde, tüm aylarda 28 gün vardır.

S2. Doktorunuz size 3 hap verir ve bunları yarımşar saat arayla

almanızı tavsiye ederse, ilaçların tamamını bitirmeniz ne kadar

sürer?

C2. 1 Saat

S3. Gece saat sekizde yatıyorum ve yatarken guguklu saatimi sabah

dokuza kuruyorum kaç saat uyurum?

C3. Guguklu saatler gece gündüz ayrımı yapmadığı için 1 saat.

S4. 30' u yarıma bölüp 10 eklediniz, kaç etti?

C4. 70 eder, yarıma bölmek 2 ile çarpmak demektir.

S5. Bir çiftçinin 17 koyunu vardı. Sürüde salgın hastalık oldu, dokuzu ağır hastalandı, diğerleri öldü. Çiftçinin kaç koyunu kalır?

C5. 9 canlı koyun

S6. Sadece bir tek kibritiniz var, içinde bir gaz lambası, bir gaz sobası, ve birde mum bulunan karanlık ve soğuk bir odaya girdiniz... Önce hangisini yakarsınız?

C6. Kibriti

C7. Ayı beyaz olur. Evin her cephesi güneye baktığına göre bina kuzey kutbundadır.



S8. 3 elma vardı ikisini aldım. Kaç elmam var?

C8. 2 elma

S9. Hz. Musa Peygamber gemisine her hayvandan kaçarak adet aldı?

C9. Sıfır, gemisine hayvan alan Hz. Nuh Peygamber idi.

S10. Bir yarışta ikinciye geçersen kaçını olursun?

C10. İkinci

S11. 6 adet kibrit çöpü ile 4 adet 'eşkenar üçgeni' nasıl elde edebiliriz?

C11. Üçgen Piramit

S12. Bir duvarın üzerinde 5 adet kuş duruyor. O sırada oradan geçmekte olan bir avcı, tüfeğini ateşleyip ikisini vuruyor. Geriye kaç kuş kalır?

C12. Vurulan 'iki' kuş kalır. Diğerleri kaçarak.

S13. Bir tabakta 7 tane portakal var. Bu portakalları, 7 çocuğa birer tane bütün portakal vererek paylaşırın ve hâlâ tabakta bir portakal kalsın?

C13. Son kalan çocuğa portakal, tabakla birlikte verilir.

S14. Bir çocuk, 7 elmanın ikisi hariç hepsini yerse, kaç elma kalır?

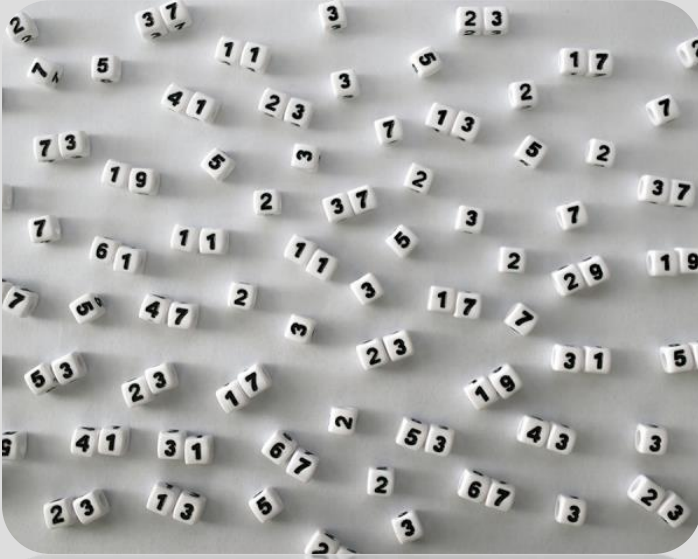
C14. İkisi hariç ise tabi ki 'iki' tane kalır.

S15. Bir satranç tahtasında kaç tane 'kare' vardır?

C15. 64 değil. (204 kare vardır. Bütün 1x1(64 adet), 2x2(49 adet), 3x3(36 adet), 4x4(25 adet), 5x5(16 adet), 6x6(9 adet), 7x7(4 adet), 8x8(1 adet) ölçülerindeki kareler 204 tanedir.)



S7. Adamın biri dikdörtgen biçiminde ve her cephesi güney manzaralı bir ev inşa ediyor. Evi kocaman bir ayı ziyaret ederse bu ayı ne renk olur?

GİZEMLİ İŞLEMLER**1089 Sayısının Gizemi**

Rakamları farklı üç basamaklı bir sayı seçin. Örneğin:
825

Şimdi bu sayının tersini alalım ve büyük olandan küçük olanı

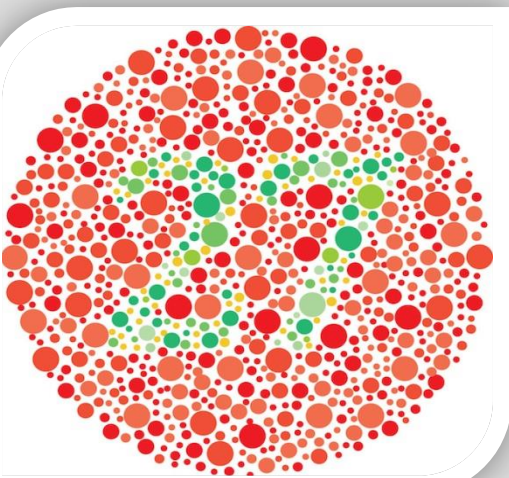
çıkaralım.

$$825 - 528 = 297$$

Şimdi çıkan sonucun tersiyle kendisini toplayalım.

$$297 + 792 = 1089$$

Sizde farklı sayılarla aynı işlemleri yaparak 1089 sayısını elde edebilirsiniz.

Gizemli İşlemler

Aklınızdan herhangi bir pozitif sayı tutun. Bu sayıya aşağıdaki işlemleri sürekli uygulayacağız.
Sonuç tek ise: 3 ile çarp 1 ekle sonuç çift ise: 2'ye böl

En sonunda 1 sayısına ulaşacaksınız.

Örneğin sayımız 5 olsun.

$$5 \times 3 + 1 = 16$$

$$16 / 2 = 8$$

$$8 / 2 = 4$$

$$4 / 2 = 2$$

$$2 / 2 = 1$$

Yeterince sabırlı iseniz daha büyük sayılar için de aynı kuralın

geçerli olduğunu göreceksiniz.

Gizemli 6174

Sonucun her zaman 6174 çıktığı ilginç bir matematik oyunu.

Dört basamaklı bir sayı seçin. Ancak rakamları aynı olmasın.

Örneğin:

$$4563$$

Şimdi bu sayının içerisindeki rakamları en büyük ve en küçük olacak şekilde sıralayım ve büyük olandan küçük olanı

çıkaralım.

$$6543 - 3456 = 3087$$

Çıkan sonuca aynı işlemi tekrar edelim.

$$8730 - 378 = 8352$$

Aynı şekilde devam edelim.

$$8532 - 2358 = 6174$$

6174 için aynı işlemlere devam edersek sonuç çok şaşırtıcı:

$$7641 - 1467 = 6174$$

6174 sayısına ulaştığımızda sonsuz bir döngüye giriyoruz.

Siz işlemleri seçeceğiniz herhangi bir sayı için

tekrarlayabilirsiniz. Sonuç değişmeyecektir.

<http://osmanlilar.gen.tr/Osmanli-Padisahlari/abdulhamid-han-ii.html>

<http://www.arabuloku.com/kanuni-sultan-suleyman-doneminde-fethedilen-yerler.html>

<http://www.osmanli700.gen.tr/padisahlar/16lehistan.html>

<https://www.yahyagungor.net/3-selim-donemi.html>

<http://www.nkfu.com/ii-abdulhamit-donemi/>

<http://www.eokul-meb.com/ataturkun-etkilendigi-yazarlar-kimlerdir-75118/>

<https://www.mebilgi.com/>

<http://www.matematikcanavari.net/p/zeka-sorular.html>

www.matematiksel.org

<https://www.msxlab.org/forum/soru-cevap/209989-matematikle-ilgili-zeka-sorulari-nelerdir.html#ixzz59QmS2kSc>

https://tr.wikipedia.org/wiki/Edremit,_Van

<https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/van/kulturatlasi/-van-efsanesi>

www.cevaphizde.com

Pessoa, L., "Do intelligent robots need emotion?", Trends in Cognitive Sciences, Cilt 21, Sayı 11, s. 817-819, 2017.

Randhavane, T. ve ark., "Identifying emotions from walking using affective and deep features." arXiv preprint arXiv:1906.11884, 2019.

Barrett, L. F. ve ark., "Emotional expressions reconsidered: challenges to inferring emotion from human facial movements.", Psychological Science in the Public Interest, Cilt 20, Sayı 1, s.1-68, 2019.